Продюсерский центр «АГЛ»

ИНН 920151251701 огрнип 315920400047430
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru

П Р И К А З

01.09.2026 г. No 074

О проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса

«Пространство таланта»

В соответствии с годовым планом работы на 2026-2027 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положения фестиваля по жанрам: хореографическое искусство (Приложение 1), вокальное искусство (Приложение 2), инструментальное исполнительство (Приложение 3), театральное искусство и художественное слово (Приложение 4), изобразительное и декоративно-прикладное искусство (Приложение 5).
2. Утвердить состав жюри с не менее трех федеральных округов Российской Федерации.
3. Организовать проведение Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Пространство таланта» (далее – Фестиваль) **20 сентября 2026 г.**
4. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: https://reg.aglproduction.ru
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации https://reg.aglproduction.ru/
6. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице в ВКонтакте: https://vk.com/aglproduction
7. По окончанию фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
8. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра
«АГЛ продакшн» Г.Л.Алексеевский

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Петровка ул., д. 17, стр. 11, г. Москва, 107031
Телефон: (495) 777-77-77
E-mail: priemnaja@culture.mos.ru, https://www.mos.ru/kultura/
ОКПО 17669189, ОГРН 1027739805180, ИНН/КПП 7702155262/770201001

24.08.2026 ДК-01-09-7433/26

Руководителю Продюсерского центра
«АГЛ Продакшн», организатору
Всероссийского фестиваля-конкурса
«Пространство Таланта»
Г.Л.Алексеевскому
office@aglproduction.ru

Уважаемый Геннадий Леонидович!

Ваше обращение по вопросу оказания информационной поддержки в проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Пространство Таланта» рассмотрено.

Информация о проведении указанного фестивлая была доведена до сведения руководителей учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы. Решение об участии будет принято учреждениями культуры самостоятельно.

Благодарим Вас за обращение и желаем успешного проведения мероприятия.

Заместитель руководителя М.С.Демиденко

Документ подписан электронной подписью
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 00CF CDE 9888045474A75D888C05A6E6247C
Владелец: Демиденко Михаил Сергеевич
Действителен с 06-04-2024 до 30-06-2027

Исп. М.Г.Ипатова
8 (495) 957-01-57 доб. 78777

ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Троицкий просп., д. 49, г. Архангельск, 163004
Тел. (8182)289-681, факс (8182) 289-680
E-mail: minkultso@dvinaland.ru

03.09.2026 № 407-04/2878

На № _____ от _____

О направлении информации

Руководителю Продюсерского центра «АГЛ Продакшн»

Алексеевскому Г.Л.

office@aglproduction.ru

Уважаемый Геннадий Леонидович!

Сообщаем, что информация о проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Пространство Таланта» направлена в учреждения, подведомственные министерству культуры и туризма Архангельской области, для возможного участия заинтересованных исполнителей.

Желаем успехов в проведении конкурса!

Исполняющий обязанности министра В.А. Анисимов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00FE46CC14C1F43CD5BCB23EFC223113E8
Владелец **Анисимов Владимир Александрович**
Действителен с 17.12.2025 по 12.03.2027

Калачникова Елизавета Вячеславовна
+7 (8182) 289-696

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
(Минкультуры НСО)
Красный проспект, 18, г. Новосибирск, 630007
Тел/факс: (383) 238-72-35
E-mail: m-k@nso.ru
www.mk.nso.ru

Руководителю
Продюсерского Центра
«АГЛ Продакшн»

Г.Л. Алексеевскому

21.08.2026 № 2896-04-40/30
На № 086/26 от 19.08.2026

Об информационной поддержке

Уважаемый Геннадий Леонидович!

Министерство культуры Новосибирской области готово оказать информационную поддержку в проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Пространство Таланта» (далее – фестиваль-конкурс).

Информация о проекте доведена до сведения руководителей органов управления культурой муниципальных районов и округов, городских округов Новосибирской области, руководителей учреждений, подведомственных министерству культуры Новосибирской области.

В случае заинтересованности руководителей творческих коллективов учреждений, подведомственных министерству культуры Новосибирской области, вопрос об участии будет проработан непосредственно с организационным комитетом фестиваля-конкурса.

Министр Зимняков Ю.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: ce6a60c2bea672a0c56a0a441360dea
Владелец: **Зимняков Юрий Васильевич**
Действителен с 22.01.2026 до 17.04.2027

Н.В. Мишкина
238-72-47

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ул. Комсомольская, д. 63, г. Орёл, 302026
телефон 59-00-07, факс 59-00-06
e-mail: artorel@adm.orel.ru
http://orel-region.ru

04.09.2026 № 5-4-3928

На № _____ от _____

Руководителю продюсерского центра «АГЛ Продакшн»

Алексеевскому Г. Л.

office@aglproduction.ru

Уважаемый Геннадий Леонидович!

В соответствии с Вашим письмом от 17 августа 2026 года № 073/26 сообщаем, что информация о Всероссийском многожанровом фестивале-конкурсе искусств «Пространство Таланта» доведена до руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов Орловской области для ознакомления и принятия самостоятельного решения о возможности участия в мероприятии.

Член Правительства Орловской области – руководитель Департамента культуры Орловской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0085F4C0775E4F356B65D944206FC6DE92
Владелец **Георгиева Наталья Петровна**
Действителен с 28.07.2026 по 21.10.2027

Н. П. Георгиева

Разуваева Ольга Викторовна
+7 (4862) 59-00-03

Приложение 1

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 074 от 01.09.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА» Хореографическое искусство

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «***Пространство таланта***» для участников в жанре хореографического искусства (далее Фестиваль).

1.2* Дата и место проведения фестиваля:***

20 сентября 2026 года. Город Москва.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2.Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями в области современной хореографии, популяризации танцевальных культуры народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Департамента культуры города Москвы, Департамента культуры Орловской области, Министерства культуры и туризма Архангельской области, Министерства культуры Новосибирской области.

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать танцоры, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся *танцевальных коллективов учреждений культуры,* хореографических школ, хореографических училищ, колледжей; воспитанники хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; *учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации,* частных танцевальных школ; детских садов; воспитанники спортивно-танцевальных клубов и фитнес-центров; участники творческих коллективов вузов и сузов; хореографические ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/ во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

5.5. В случае если коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену, необходимо предупредить ведущего. Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 18 сентября 2026 г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем в день проведения фестиваля.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. *Все номера проходят модерацию и одобрение участия. Оргкомитет оставляет за собой право отказать коллективу в регистрации и участии за несоблюдение условий положения.*

6.6. Порядок регистрации сольных номеров. После регистрации сольные номера находятся в листе ожидания. Подтверждение участия сольных номеров происходит в порядке очередности предварительно поданных заявки после регистрации коллективных номеров при наличии возможности.

6.7. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (танцевальные направления, формы, возрастные группы, уровни).

7.1. *Формы выступлений:*
- Соло (один исполнитель)
- Дуэты (два исполнителя)
- Малые формы (3 -7 исполнителей).
- Ансамбли (8 - 23 исполнителя).
- Продакшн (24 и более исполнителей).

7.2. *Возрастные группы участников:*
- 3 года и младше;
- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория группы или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.

7.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.

7.2.4. *Категория смешанного возраста, это категория, в которой разница в возрасте участников должна быть не менее 10 лет.*

7.2.5. *Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.*

7.3. *Уровни мастерства:*
- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

7.4. *Танцевальные направления (жанры):*
- Классический танец;

- Народно-сценический танец;
- Народно-стилизованный танец;
- Эстрадный танец;
- Патриотический танец;
- Эстрадно-спортивный танец (разрешены акробатические элементы);
- Современный танец;
- Современная хореография (контемп модерн, неоклассика);
- Уличные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, poping, locking и т.д.);
- Восточный танец (без разделения на стили);
- Бальный танец (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев);
- Степ танец;
- Черлидинг;
- Цирковое искусство;
- Детский танец;
- Танц-шоу;

7.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.

7.4.2. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.

7.5. Участие представителей одного и того же коллектива в разных категориях допускается.

7.6. Количество категорий для выступления не ограничено.

8. Условия участия и проведения фестиваля:

8.1. Музыкальное сопровождение, название номеров.

8.1.1. Допускается использование фонограмм или живого музыкального сопровождения.

8.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/

8.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**

8.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.

8.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/#

8.1.6. Руководитель обязан при необходимости предоставить перевод текстов, в том случае, если хореография поставлена на песни иностранных исполнителей.

8.1.7. При работе над подбором музыкальных композиций для сопровождения хореографических номеров **рекомендуется отдавать приоритет**:

- произведениям отечественного происхождения и авторства, исполняемым на языках народов России;

- хореографическим композициям, отражающим духовность, гармонию, уважительное отношение к национальным традициям, любовь и преданность к Родине, её истории и культуре.

8.1.8. Название номеров должно быть на русском языке или название должно быть переведено и дублировано на русский язык.

8.2. Общее время звучания одного номера.

8.2.1. Для соло длительность фонограммы не должна превышать 2 мин.

8.2.2. Для дуэта и малых форм длительность фонограммы не должна превышать – 3 мин.

8.2.3. Для ансамбля длительность фонограммы не должна превышать – 5 мин.

8.2.4. Для продакшн длительность фонограммы не должна превышать – 6 мин.

8.2.5. Допускается не значительное превышение длительности фонограмм.

8.3. Проба площадки.

8.3.1. Проба площадки осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.

8.3.2. Проба площадки проходит не как полная репетиция, а только как прогон по точкам.

8.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.

8.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для продакшн больше.

8.3.5. Время на пробу выделяется из расчета 1 минуты на 1 номер от коллектива. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы площадки.

8.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.

8.3.7. Порядок пробы площадки находится у ведущего.

8.4. Сценические образы и костюмы.

8.4.1. Руководителей просим обратить внимание на использование артистами сценических образов (костюмов), соответствующих месту и формату фестиваля-конкурса, а также морально-этическим общественным нормам.

8.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.

8.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.

8.5.2. Запрещено использование открытого огня.

8.5.3. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.

8.5.4. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.

8.6. Помещения для переодевания.

8.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет Оргкомитет.

8.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.

8.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.

8.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.

8.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день

проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.

8.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.

8.7. Размеры сцены и покрытие: будут указаны в группе Фестиваля и на сайте регистрации.8.8. Безопасность.

8.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.

8.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.

8.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля**.

8.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.

8.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

8.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.

8.11. Порядок и процедура награждения

8.11.1 Для большей организованности и торжественности на награждение в конце каждого блока выходят руководитель, педагоги и по 2 участника от номера.

8.12. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.

8.13. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

9. Награждение и призы.

9.1. Награждение участников.

9.1.1. Все участники награждаются медалями и именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждый номер.

9.2. Награждение руководителей, педагогов.

9.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

9.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

9.3.1 Сертификаты вручаются коллективам и номерам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также обладатели специальных дипломов. Размер поощрения указан в таблице спецификации.

9.4. Награждение номеров:

9.4.1. Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

9.4.2. В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень**.**

9.4.3. Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения. Вручение Гран-При, Кубков и Специальных Дипломов также происходит в конце каждого отделения Фестиваля. Получить награды ранее официального времени награждения или после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

9.4.4. Гран-При за номер присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

9.4.5. Каждый номер награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

9.5. Награждение номеров за высокие результаты:

9.5.1 «Гран-При» - за лучший номер фестиваля, присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также коллектив получает специальный кубок, соответствующий диплом и сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре» - за лучший номер в жанре **по совещательному решению жюри может быть** присуждено номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом и специальный кубок. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующая награда.

9.5.4. Специальное звание **«Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.5. Специальное звание **«Лучший результат в возрасте»** присуждается номеру с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько номеров набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько номеров. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Ансамбль/Продакшн/ Малые формы – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ НОМЕРАМ:

	Сертификат (ансамбль/соло, дуэт)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля за номер	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по решению жюри)	3 000/ 500 руб.	***29,5-30 баллов***		
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов		
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

9.6. Награждение коллективов

9.6.1. Звание ***«Абсолютный Супер Гран-При»***, ***«Гран-При в Жанре»***, ***«Золотой кубок»***, ***«Серебряный кубок»***, ***«Бронзовый кубок»***, ***«Малый Золотой Кубок»***, ***«Малый Серебряный Кубок»***, ***«Малый Бронзовый Кубок»*** присуждается по результатам выступлений трех лучших номеров (малой формы, ансамбля, продакшн) в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются специальным кубком, соответствующим дипломом и поощрение в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ (присуждается номерам малых форм, ансамблей и продакшн):

Звание	***Средний балл***	***Гранты/ Сертификаты***
Абсолютный Супер Гран-При	***30***	***Грант 30 000 руб.***
Гран-при в жанре (по решению жюри)	***29,5-30***	***Сертификат 3000 руб.***
Золотой кубок	***28,5-29,9***	***Сертификат 3000 руб.***
Серебряный кубок	***27,5-28,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Бронзовый кубок	***26,5-27,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Малый Золотой Кубок	**25,6-26,4**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Серебряный Кубок	**24,6-25,5**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Бронзовый Кубок	**15-24,5**	**Сертификат 2000 руб.**

9.7. Номинации Специальных дипломов:

9.7.1. Номинации, присуждаемые номерам, коллективам, руководителям или отдельным исполнителям по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Ансамбль/Продакшн/ Малые формы – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

- За высокий уровень (результат) композиционного решения номеров.
- За высокий уровень (результат) образного решения номеров.
- За артистизм и яркий исполнительский образ в номере.
- За высокий профессионализм и создание ярких сценических образов.
- За высокий уровень исполнительского мастерства.
- За высокий уровень педагогического мастерства.
- За интересную балетмейстерскую интерпретацию и оригинальность постановочных решений.
- За лексические находки и балетмейстерскую интерпретацию.
- За оригинальную балетмейстерскую работу.
- За создание ярких, детских образов и оригинальность постановочных решений.
- За успешное решение детской тематики.
- За эстетику в постановочной работе.
- За яркий художественный образ и сценическое решение.
- За яркую постановочную работу.

- За сохранение традиций классического танца.
- За сохранение традиций национального танца.
- За сохранение традиций хореографической школы.
- За высокий уровень организационной работы с участниками коллектива.
- За высокий уровень подготовки участников.
- За высокий уровень культуры исполнения.
- За разноплановость композиционных решений постановок.
- За высокий уровень реализации хореографической мысли.
- Самый юный участник фестиваля.
- За яркий, выделяющийся образ в составе коллектива.

9.8. По решению жюри награждение может быть не по всем номинациям, а также список может быть дополнен.
9.9. Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по его окончанию не высылаются.

10. Критерии судейства и правила подсчета результата:

10.1. Критерии оценок жюри.
10.1.1 Техника. Исполнительское мастерство.
- Музыкальность и координация.
- Уровень общехореографической подготовки.
- Техника исполнения.

10.1.2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения.
- Соответствие музыки, лексики, содержание номера.
- Композиционное построение номера.
- Драматургия номера.
- Сценография номера.
- Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
- Соответствие возрасту исполнителей.

10.1.3. Образ. Имидж, презентация:
- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Зрелищность.

10.2. Правила подсчета.
10.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.
10.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.
10.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.
10.2.4. Все результаты попадают в единый всероссийский рейтинг «Продюсерского центра АГЛ».
10.2.5. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

11. Рейтинг по итогам Фестиваля:

11.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором номера и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.
11.2. Рейтинг номеров:
- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

11.3. Рейтинг коллективов:
- по лучшему результату номеров.

11.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте https://reg.aglproduction.ru/rating.html и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

12. Жюри:

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.
12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.
12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.
12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.
12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

13. Круглый стол:

13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.

13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.

13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.

13.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

14. Финансовые условия:

14.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

14.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

14.3. Организационный взнос с участника за один номер:

- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1700 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 2100 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 3000 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 5000 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров ансамбль или продакшн (или 50 участий и больше), то предоставляется скидка на все номера от коллектива:

- *Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1300 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1500 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 1900 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 2500 руб.*
- *Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 4000 руб.*

14.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

14.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Медаль каждому участнику за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

14.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

14.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

14.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

14.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

14.10. Командировочные расходы.

14.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

15. Авторские права:

15.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

15.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

15.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

15.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

15.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном

разрешении Оргкомитета.

15.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

157. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

16. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)
+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/agldance
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
Рейтинг: https://reg.aglproduction.ru/rating.html

Данное Положение является официальным приглашением на Фестиваль.

Приложение 2

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 074 от 01.09.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА» Вокальное искусство

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «***Пространство таланта***» для участников в жанре вокального искусства (далее Фестиваль).

1.2 ***Дата и место проведения фестиваля:***

20 сентября 2026 года. Город Москва.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация вокального искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями, популяризация культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям вокальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм вокальной культуры в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития вокальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей вокальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Департамента культуры города Москвы, Департамента культуры Орловской области, Министерства культуры и туризма Архангельской области, Министерства культуры Новосибирской области.

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать исполнители, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся *вокальных коллективов учреждений культуры,* музыкальных школ, музыкальных училищ, колледжей; воспитанники вокальных студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; *учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной организации,* частных вокальных школ; детских садов; участники творческих коллективов вузов и сузов; вокальные ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/ во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

5.5. В случае если коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену, необходимо предупредить ведущего. Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 18 сентября 2026 г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса 100% предоплатой осуществляется руководителем коллектива или его представителем в течение 3-х дней после подачи заявки.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (направления, формы, возрастные группы, уровни).

7.1. *Формы выступлений:*

- Соло (один исполнитель).
- Дуэты (два исполнителя).
- Ансамбли (3 -11 исполнителей).
- Хор (12 и более исполнителей).

7.2. *Возрастные группы участников:*

- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория хора или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.

7.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.

7.2.4. *Категория смешанного возраста, это категория, в которой разница в возрасте участников должна быть не менее 10 лет.*

7.2.5. *Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.*

7.3. *Уровни мастерства:*

- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

7.4. *Направления:*

- Эстрадный вокал;
- Народный вокал
- Академический вокал;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Джазовый вокал;
- Детская песня;
- Ретро-песня;
- Хоровое пение.

7.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.

7.4.2. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.

7.5. Участие представителей одного и того же коллектива в разных направлениях допускается.
7.6. Количество категорий для выступления не ограничено. Каждая оплачивается отдельно.

8. Условия участия и проведения:

8.1. Музыкальное сопровождение.
8.1.1. Допускается использование живого музыкального сопровождения.
8.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/
8.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**
8.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.
8.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/#
8.2. Общее время звучания одного номера.
8.2.1. Для соло, дуэтов длительность выступления не должна превышать 3 мин.
8.2.2. Для ансамбля длительность выступления не должна превышать – 5 мин
8.2.3. Для хора длительность выступления не должна превышать – 6 мин.
8.2.4. Допускается незначительное превышение длительности.
8.3. Проба сцены.
8.3.1. Проба осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.
8.3.2. Проба проходит не как полная репетиция.
8.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.
8.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для ансамблей, хоров больше.
8.3.5. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы сцены.
8.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.
8.3.7. Порядок пробы будет находится у ведущего.
8.4. Командировочные расходы.
8.4.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.
8.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.
8.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.
8.5.2. Запрещено использование открытого огня.
8.5.3. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.
8.5.4. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.
8.6. Помещения для переодевания.
8.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет Оргкомитет.
8.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.
8.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.
8.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.
8.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.
8.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.
8.7. Технические возможности выступлений будут опубликованы на сайте регистрации.
8.8. Безопасность.
8.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
8.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.
8.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля**.
8.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.
8.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).
8.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.
8.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.
8.12. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

9. Награждение и призы.

9.1. Награждение участников.
9.1.1. Все участники награждаются именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждый номер.
9.2. Награждение руководителей, педагогов.
9.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

9.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

9.3.1 Сертификаты вручаются коллективам и номерам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также обладатели специальных дипломов. Размер поощрения указан в таблице спецификации.

9.4. Награждение номеров:

9.4.1. Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

9.4.2. В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень**.**

9.4.3. Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения. Вручение Гран-При, Кубков и Специальных Дипломов также происходит в конце каждого отделения Фестиваля. Получить награды ранее официального времени награждения или после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

9.4.4. Гран-При за номер присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

9.4.5. Каждый номер награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

9.5. Награждение номеров за высокие результаты:

9.5.1 «Гран-При» - За лучший номер фестиваля, присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также коллектив получает специальный кубок, соответствующий диплом и сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре» - за лучший номер в жанре **по совещательному решению жюри может быть** присуждено номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом и специальный кубок. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующая награда.

9.5.4. Специальное звание **«Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.5. Специальное звание **«Лучший результат в возрасте»** присуждается номеру с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько номеров набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько номеров. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Ансамбль/Хор – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ НОМЕРАМ:

	Сертификат (ансамбль, хор/ соло, дуэт)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля за номер	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	3 000/ 500 руб.	***29,5-30 баллов***		
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов		
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

9.6. Награждение коллективов

9.6.1. Звание ***«Абсолютный Супер Гран-При»***, **«*Гран-При в Жанре*»**, **«*Золотой кубок*»**, **«*Серебряный кубок*»**, ***«Бронзовый кубок***», **«*Малый Золотой Кубок*»**, **«*Малый Серебряный Кубок*»**, **«*Малый Бронзовый Кубок*»** присуждается по результатам выступлений трех лучших номеров (ансамбля, хор) в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются специальным кубком, соответствующим дипломом и поощрение в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ (присуждается номерам ансамблей и хоров):

Звание	***Средний балл***	***Гранты/ Сертификаты***
Абсолютный Супер Гран-При	***30***	***Грант 30 000 руб.***
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	***29,5-30***	***Сертификат 3000 руб.***
Золотой кубок	***28,5-29,9***	***Сертификат 3000 руб.***
Серебряный кубок	***27,5-28,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Бронзовый кубок	***26,5-27,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Малый Золотой Кубок	**25,6-26,4**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Серебряный Кубок	**24,6-25,5**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Бронзовый Кубок	**15-24,5**	**Сертификат 2000 руб.**

9.7. Номинации Специальных дипломов:

9.7.1. Номинации, присуждаемые номерам, коллективам, руководителям или отдельным исполнителям по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Ансамбль/Хор – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

10. Критерии судейства и правила подсчета результата:

10.1. Критерии оценок жюри.

10.1.1. Техника и исполнительское мастерство.

- Музыкальность и координация.
- Уровень вокальной подготовки.
- Чистота интонации.
- Дикция и артикуляция.

- Качество звучания.

10.1.2. Композиция и постановка номера.

- Целостность номера.
- Соответствие музыкальному сопровождению.
- Постановка номера.
- Смысловое и динамическое разнообразность номера.
- Соответствие возрасту исполнителей.

10.1.3. Сценический образ и презентация.

- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Зрелищность.

10.2. Правила подсчета.

10.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.

10.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.

10.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

10.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

11. Рейтинг по итогам Фестиваля:

11.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором номера и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

11.2. Рейтинг номеров:

- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

11.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату номеров.

11.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте https://reg.aglproduction.ru/rating.html и обновляется сразу по окончании Фестиваля

.

12. Жюри:

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

13. Круглый стол:

13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.

13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.

13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.

13.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

14. Финансовые условия:

14.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

14.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

14.3. Организационный взнос с участника за один номер:

- Взнос за выступление в составе Хора с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбля с участника за один номер – 1700 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэта с участника за один номер – 2000 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 4000 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров от 8 участников и больше (или 50 участий и больше), предоставляется скидка на все номера от коллектива:

- *Взнос за выступление в составе Хора с участника за один номер – 1300 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Ансамбля с участника за один номер – 1500 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Дуэта с участника за один номер – 1500 руб.*
- *Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 3000 руб.*

14.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

14.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

14.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

14.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

14.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

14.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

14.10. Командировочные расходы.

14.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

15. Авторские права:

15.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

15.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

15.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

15.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

15.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

15.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

157. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

16. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)
+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/aglvocal
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
Рейтинг: https://reg.aglproduction.ru/rating.html

Приложение 3

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 074 от 01.09.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА» Инструментальное исполнительство

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «***Пространство таланта***» для участников в жанре инструментального искусства (далее Фестиваль).

1.2 ***Дата и место проведения фестиваля:***

20 сентября 2026 года. Город Москва.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2.Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация инструментального исполнительства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями, популяризация культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям инструментальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм музыкальной культуры в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития инструментальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей инструментальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Департамента культуры города Москвы, Департамента культуры Орловской области, Министерства культуры и туризма Архангельской области, Министерства культуры Новосибирской области.

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать исполнители, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся музыкальных коллективов учреждений культуры, музыкальных школ, музыкальных училищ, колледжей; воспитанники музыкальных студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной организации, частных музыкальных школ; детских садов; участники творческих коллективов вузов и сузов; инструментальные ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/ во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.
5.5. В случае если коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену, необходимо предупредить ведущего. Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 18 сентября 2026 г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса 100% предоплатой осуществляется руководителем коллектива или его представителем в течение 3-х дней после подачи заявки.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (направления, формы, возрастные группы, уровни).

7.1. *Формы выступлений:*
- Соло (один исполнитель).
- Дуэт (два исполнителя).
- Ансамбли (3 - 11 исполнителей).
- Оркестры (12 и более исполнителей).

7.2. *Возрастные группы участников:*
- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория оркестра или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.

7.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.

7.2.4. *Категория смешанного возраста, это категория, в которой разница в возрасте участников должна быть не менее 10 лет.*

7.2.5. *Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.*

7.3. *Уровни мастерства:*
- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

7.4. *Направления:*
- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское искусство;
- Клавишные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Гитара;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Электронные инструменты;
- Вокально-инструментальная композиция.

7.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.

7.4.2. Участие представителей одного и того же коллектива в разных направлениях допускается.
7.4.3. Количество категорий для выступления не ограничено. Каждая оплачивается отдельно.

8. Условия участия и проведения:

8.1. Музыкальное сопровождение.
8.1.1. Допускается использование живого музыкального сопровождения.
8.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/
8.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**
8.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.
8.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/#

8.2. Общее время звучания одного номера.
8.2.1. Для соло длительность выступления не должна превышать 3 мин.
8.2.2. Для ансамбля длительность выступления не должна превышать – 6 мин.
8.2.3. Для оркестра длительность выступления не должна превышать – 10 мин.
8.2.4. Допускается незначительное превышение длительности.

8.3. Проба.
8.3.1. Проба осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.
8.3.2. Проба проходит не как полная репетиция.
8.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.
8.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для ансамблей больше.
8.3.5. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы сцены.
8.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.
8.3.7. Порядок пробы будет находится у ведущего.

8.4. Командировочные расходы.
8.4.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

8.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.
8.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.
8.5.2. Запрещено использование открытого огня.
8.5.3. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.
8.5.4. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.

8.6. Помещения для переодевания.
8.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет Оргкомитет.
8.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.
8.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.
8.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.
8.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.
8.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.

8.7. Технические возможности выступлений будут опубликованы на сайте регистрации.

8.8. Безопасность.
8.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
8.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.
8.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля**.

8.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.
8.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

8.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.

8.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.

8.12. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

9. Награждение и призы.

9.1. Награждение участников.
9.1.1. Все участники награждаются именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждый номер.

9.2. Награждение руководителей, педагогов.

9.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

9.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

9.3.1 Сертификаты вручаются коллективам и номерам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также обладатели специальных дипломов. Размер поощрения указан в таблице спецификации.

9.4. Награждение номеров:

9.4.1. Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

9.4.2. В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень**.**

9.4.3. Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения. Вручение Гран-При, Кубков и Специальных Дипломов также происходит в конце каждого отделения Фестиваля. Получить награды ранее официального времени награждения или после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

9.4.4. Гран-При за номер присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

9.4.5. Каждый номер награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

9.5. Награждение номеров за высокие результаты:

9.5.1 «Гран-При» - За лучший номер фестиваля, присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также коллектив получает специальный кубок, соответствующий диплом и сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

***9.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре*» - *за лучший номер в жанре* по совещательному решению жюри может быть** присуждено номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом и специальный кубок. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующая награда.

9.5.4. Специальное звание **«Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.5. Специальное звание **«Лучший результат в возрасте»** присуждается номеру с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько номеров набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько номеров. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Ансамбль/Оркестр – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ НОМЕРАМ:

	Сертификат (ансамбль, оркестр/соло, дуэт)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля за номер	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	3 000/ 500 руб.	***29,5-30 баллов***		
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов		
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

9.6. Награждение коллективов

9.6.1. Звание ***«Абсолютный Супер Гран-При»***, **«*Гран-При в Жанре*»**, **«*Золотой кубок*»**, **«*Серебряный кубок*»**, ***«Бронзовый кубок***», **«*Малый Золотой Кубок*»**, **«*Малый Серебряный Кубок*»**, **«*Малый Бронзовый Кубок*»** присуждается по результатам выступлений трех лучших номеров (ансамбля, оркестр) в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются специальным кубком, соответствующим дипломом и поощрение в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ (учитываются номера ансамблей и оркестров):

Звание	*Средний балл*	*Гранты/ Сертификаты*
Абсолютный Супер Гран-При	***30***	***Грант 30 000 руб.***
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	***29,5-30***	***Сертификат 3000 руб.***
Золотой кубок	***28,5-29,9***	***Сертификат 3000 руб.***
Серебряный кубок	***27,5-28,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Бронзовый кубок	***26,5-27,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Малый Золотой Кубок	**25,6-26,4**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Серебряный Кубок	**24,6-25,5**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Бронзовый Кубок	**15-24,5**	**Сертификат 2000 руб.**

9.7. Номинации Специальных дипломов:

9.7.1. Номинации, присуждаемые номерам, коллективам, руководителям или отдельным исполнителям по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Ансамбль/Оркестр – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

10. Критерии судейства и правила подсчета результата:

10.1. Критерии оценок жюри.

10.1.1. Техника и исполнительское мастерство.
- Уровень технической оснащённости (пальцевая беглость, штрихи, аппликатура).
- Ритмическая точность и стабильность темпа.
- Качество звукоизвлечения и звуковедения.
- Интонация и строй (для струнных, духовых, ансамблей).

10.1.2. Интерпретация и художественная выразительность.
- Осмысленность фразировки и динамики.
- Стилистическая грамотность (соответствие эпохе, жанру, композиторскому стилю).
- Эмоциональная выразительность и артистизм.

10.1.3. Композиция и сценическая культура.
- Целостность исполняемого номера.
- Сценический образ.
- Посадка / положение инструмента, контакт со зрителем.

10.2. Правила подсчета.

10.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.

10.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.

10.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

10.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

11. Рейтинг по итогам Фестиваля:

11.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором номера и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

11.2. Рейтинг номеров:
- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

11.3. Рейтинг коллективов:
- по лучшему результату номеров.

11.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте https://reg.aglproduction.ru/rating.html и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

12. Жюри:

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

13. Круглый стол:

13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.

13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.

13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.

13.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

14. Финансовые условия:

14.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

14.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

14.3. Организационный взнос с участника за один номер:

- Взнос за выступление в составе Оркестра с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбля с участника за один номер – 2000 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэта с участника за один номер – 2000 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 4000 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров от 8 участников и больше (или 50 участий и больше), предоставляется скидка на все номера от коллектива:

- *Взнос за выступление в составе Оркестра с участника за один номер – 1300 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Ансамбля с участника за один номер – 1500 руб.*
- *Взнос за выступление в составе Дуэта с участника за один номер – 1500 руб.*
- *Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 3000 руб.*

14.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

14.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

14.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

14.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

14.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

14.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

14.10. Командировочные расходы.

14.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

15. Авторские права:

15.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

15.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

15.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

15.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

15.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

15.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

157. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

16. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)
+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/agl_music
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
Рейтинг: https://reg.aglproduction.ru/rating.html

Приложение 4

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 074 от 01.09.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА»
Театральное искусство / Художественное слово

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «***Пространство таланта***» для участников в жанрах театрального искусства и художественного слова (далее Фестиваль).

1.2 ***Дата и место проведения фестиваля:***

20 сентября 2026 года. Город Москва.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2.Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация театрального искусства и художественного слова, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями, популяризация культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям театральным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм театральной и чтецкой культуры в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития театральных и чтецких коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей театральных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Департамента культуры города Москвы, Департамента культуры Орловской области, Министерства культуры и туризма Архангельской области, Министерства культуры Новосибирской области.

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать исполнители, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся *театральных коллективов учреждений культуры,* театральных школ, театральных училищ, колледжей; воспитанники театральных студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; *учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной организации,* частных театральных школ; детских садов; участники творческих коллективов вузов и сузов; театральные коллективы, группы самодеятельного творчества, *чтецы, исполнители художественного слова*.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/ во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.
5.5. В случае если коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену, необходимо предупредить ведущего. Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 18 сентября 2026 г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса 100% предоплатой осуществляется руководителем коллектива или его представителем в течение 3-х дней после подачи заявки.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (направления, формы, возрастные группы, уровни).

7.1. *Формы выступлений:*
- Соло (один исполнитель).
- Малая форма (3-7 исполнителей).
- Коллектив (8 и более исполнителей).

7.2. *Возрастные группы участников:*
- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория хора или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.
7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.
7.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.
7.2.4. *Категория смешанного возраста, это категория, в которой разница в возрасте участников должна быть не менее 10 лет.*
7.2.5. *Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.*

7.3. *Уровни мастерства:*
- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.
7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

7.4. *Направления:*
• Классическая драматургия (отрывок);
• Современная проза (отрывок);
• Поэзия (поэтическое произведение);
• Комедийный жанр (басня, комический монолог);
• Литературная сказка;
• Авторское творчество;
• Мини-спектакль (до 15 минут).
• Монолог;

7.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.
7.4.2. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.
7.5. Участие представителей одного и того же коллектива в разных направлениях допускается.
7.6. Количество категорий для выступления не ограничено. Каждая оплачивается отдельно.

8. Условия участия и проведения:

8.1. Музыкальное сопровождение.

8.1.1. Допускается использование живого музыкального сопровождения.

8.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/

8.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**

8.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.

8.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/#

8.2. Общее время выступления одного номера.

8.2.1. Для соло длительность выступления не должна превышать 3 мин.

8.2.2. Для коллективов длительность выступления не должна превышать – 10 мин

8.2.3. Для спектаклей длительность выступления не должна превышать (используется отрывок спектакля) – 15 мин.

8.2.4. Допускается незначительное превышение длительности.

8.3. Проба сцены.

8.3.1. Проба осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.

8.3.2. Проба проходит не как полная репетиция.

8.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.

8.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для коллективов больше.

8.3.5. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы сцены.

8.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.

8.3.7. Порядок пробы будет находится у ведущего.

8.4. Командировочные расходы.

8.4.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

8.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.

8.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.

8.5.2. Запрещено использование открытого огня.

8.5.3. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.

8.5.4. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.

8.6. Помещения для переодевания.

8.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет Оргкомитет.

8.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.

8.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.

8.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.

8.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.

8.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.

8.7. Технические возможности выступлений будут опубликованы на сайте регистрации.

8.8. Безопасность.

8.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.

8.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.

8.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля**.

8.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.

8.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

8.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.

8.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.

8.12. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

9. Награждение и призы.

9.1. Награждение участников.

9.1.1. Все участники награждаются именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждый номер.

9.2. Награждение руководителей, педагогов.

9.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

9.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

9.3.1 Сертификаты вручаются коллективам и номерам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также обладатели специальных дипломов. Размер поощрения указан в таблице спецификации.

9.4. Награждение номеров:

9.4.1. Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

9.4.2. В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень**.**

9.4.3. Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения. Вручение Гран-При, Кубков и Специальных Дипломов также происходит в конце каждого отделения Фестиваля. Получить награды ранее официального времени награждения или после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

9.4.4. Гран-При за номер присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

9.4.5. Каждый номер награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

9.5. Награждение номеров за высокие результаты:

9.5.1 «Гран-При» - За лучший номер фестиваля, присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также коллектив получает специальный кубок, соответствующий диплом и сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

***9.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре*» - *за лучший номер в жанре* по совещательному решению жюри может быть** присуждено номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом и специальный кубок. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующая награда.

***9.5.4. Специальное звание* «Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

***9.5.5. Специальное звание* «Лучший результат в возрасте»** присуждается номеру с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько номеров набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько номеров. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Коллектив/Малые формы – 1000 руб.; Соло – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ НОМЕРАМ:

	Сертификат (коллектив, малая форма/соло)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	3 000/ 500 руб.	***29,5-30 баллов***		
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов		
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

9.6. Награждение коллективов

9.6.1. Звание ***«Абсолютный Супер Гран-При»*, «*Гран-При в Жанре*», «*Золотой кубок*», «*Серебряный кубок*», *«Бронзовый кубок*», «*Малый Золотой Кубок*», «*Малый Серебряный Кубок*», «*Малый Бронзовый Кубок*»** присуждается по результатам выступлений трех лучших номеров (малой формы, коллектива) в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются специальным кубком, соответствующим дипломом и поощрение в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ (учитываются номера малых форм, коллективов**):**

Звание	***Средний балл***	***Гранты/ Сертификаты***
Абсолютный Супер Гран-При	***30***	***Грант 30 000 руб.***
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	***29,5-30***	***Сертификат 3000 руб.***
Золотой кубок	***28,5-29,9***	***Сертификат 3000 руб.***
Серебряный кубок	***27,5-28,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Бронзовый кубок	***26,5-27,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Малый Золотой Кубок	**25,6-26,4**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Серебряный Кубок	**24,6-25,5**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Бронзовый Кубок	**15-24,5**	**Сертификат 2000 руб.**

9.7. Номинации Специальных дипломов:

9.7.1. Номинации, присуждаемые номерам, коллективам, руководителям или отдельным исполнителям по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Коллектив/Малая форма – 1000 руб.; Соло – 500 руб.).

10. Критерии судейства и правила подсчета результата:

10.1. Критерии оценок жюри

10.1.1. Исполнительское мастерство и артистизм.

- Уровень мастерства, техника исполнения, качество и культура номера.
- Сценическая речь, дикция, эмоциональная убедительность.
- Артистизм, зрелищность, контакт со зрителем, энергетика.
- Органичное и правдоподобное исполнение ролей, глубина проникновения в образ

10.1.2. Режиссура и сценография.

- Режиссёрское решение, оригинальность замысла, работа с артистами.
- Воплощение замысла, сценография, работа со сценическим пространством, выразительность света/декораций.
- Костюмы: соответствие концепции, выразительность, стилевое единство.

10.1.3. Композиционная целостность и музыкально-пластическое решение

- Драматургическая выстроенность номера (завязка — развитие — кульминация — развязка).
- Целостность выступления, синхронность музыки и действия.
- Музыкальное сопровождение и пластическое выражение замысла.
- Работа хореографа, режиссёра по пластике, выразительность пластического рисунка.
- Инсценировка, единый стиль, соответствие жанру и возрасту участников.

10.2. Правила подсчета.

10.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.

10.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.

10.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

10.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

11. Рейтинг по итогам Фестиваля:

11.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором номера и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

11.2. Рейтинг номеров:

- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

11.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату номеров.

11.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте https://reg.aglproduction.ru/rating.html и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

12. Жюри:

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к

организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

13. Круглый стол:

13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.

13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.

13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.

13.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

14. Финансовые условия:

14.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

14.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

14.3. Организационный взнос с участника за один номер:

- Взнос за выступление в составе коллектива с участника за один номер – 1700 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 4000 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров от 8 участников и больше (или 50 участий и больше), предоставляется скидка на все номера от коллектива:

- Взнос за выступление в составе коллектива с участника за один номер – 1500 руб.

- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 3000 руб.

14.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

14.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

14.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

14.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

14.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

14.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

14.10. Командировочные расходы.

14.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

15. Авторские права:

15.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

15.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

15.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

15.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

15.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном

разрешении Оргкомитета.

15.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

157. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

16. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)
+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/agl_theatre
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
Рейтинг: https://reg.aglproduction.ru/rating.html

Приложение 5

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 074 от 01.09.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА» Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «***Пространство таланта***» для участников в жанре изобразительное и декоративно-прикладное искусство (далее Фестиваль).

1.2 ***Дата и место проведения фестиваля:*** **20 сентября 2026 года. Город Москва.**

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2.Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями, популяризация культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Поддержка, сохранение, развитие разнообразия видов, направлений, жанров, стилей в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- Содействие возникновения новых направлений в декоративно-прикладном искусстве, их популяризация;
- Приобщение к истории и традициям народного творчества граждан, формирование позитивного уровня восприятия изобразительного творчества среди молодежи посредством деятельности Конкурса;
- Предоставление расширенной возможности общественности ознакомления с деятельностью информационной поддержки их деятельности;
- Определение мастеров ДПИ, художников, позиционирование и продвижение их творчества и укрепление их профессионального имиджа посредством деятельности конкурса;
- Обмен опытом в области народных ремесел, укрепление разносторонних творческих связей между участниками Конкурса;
- Популяризация ремесла как вида досуговой, трудовой и культурной деятельности.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Департамента культуры города Москвы, Департамента культуры Орловской области, Министерства культуры и туризма Архангельской области, Министерства культуры Новосибирской области.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать исполнители, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся и воспитанники изостудий, кружков и художественных отделений учреждений культуры, детских школ искусств, художественных школ и училищ, колледжей; воспитанники студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, внеклассной и внешкольной работы; обучающиеся учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной организации, частных художественных студий и школ; воспитанники детских садов (в соответствующих возрастных категориях); участники творческих объединений, кружков и студий ИЗО и ДПИ вузов и сузов; коллективы, кружки и группы самодеятельного творчества, работающие в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/ во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 18 сентября 2026 г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса 100% предоплатой осуществляется руководителем коллектива или его представителем в течение 3-х дней после подачи заявки.

6.3. Участники обязаны соблюдать время доставки работ для формирования выставки.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если количества работ исчерпан.

6.5. Руководители/участники Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (направление, формат, возрастные группы, уровни).

7.1. *Формат участия:*

- Индивидуальная работа.
- Коллективная работа.

7.2. *Возрастные группы участников:*

- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория коллективной работы определяется по возрасту большей части состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников коллективной работы.

7.2.3. *Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.*

7.3. *Уровни мастерства:*

- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. Разрешается зарегистрировать работу только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает педагог.

7.4. *Направления:*

7.4.1. *ДПИ:* Декоративная роспись; Резьба и роспись по дереву; Плетение из лозы, соломки; Работа с глиной; Войлоковаляние; Художественная вышивка; Бисерное плетение; Художественное вязание; Гобелен; Лоскутное шитьё; Роспись по ткани (батик); Инкрустации, росписи, мозаики; Керамика; Декоративное панно; Витраж; Художественное оформление костюма; Украшения и аксессуары; Декоративная игрушка (текстиль, керамика); Природные материалы; Композиция из бумаги (квилинг, скрапбукинг, декупаж, оригами); Сувениры.

7.4.2. *ИЗО:* Пейзаж; Натюрморт; Портрет; Академический рисунок; Анималистический жанр; Фэнтези; Книжная графика; Гравюра; Плакат.

7.5. *Тематика*:

Тематика работ свободная

7.6. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.

7.7. Участие представителей одного и того же коллектива в разных направлениях допускается.

7.8. Количество работ на конкурс не ограничено. Каждая оплачивается отдельно.

7.9. Если направления нет в перечисленных, необходимо обратиться в оргкомитет и уточнить возможность добавления.

8. Награждение и призы.

8.1. Награждение участников.

8.1.1. Все участники награждаются именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждую работу.

8.2. Награждение руководителей, педагогов.

8.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

8.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

8.3.1. Сертификаты вручаются коллективам и работам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также участникам, награждённым специальными дипломами. Размер поощрения определяется в соответствии с таблицей спецификации.

8.4. Награждение работ:

8.4.1 Работы награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

8.4.2 В одной категории работы могут занять одинаковую степень. А работа, представленная единственной в категории, может получить не максимальную степень**.**

8.4.3 Награждение проводится в день Фестиваля. Вручение

8.4.4. Гран-При за творческую работу присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

8.4.5. Каждая работа награждается дипломом с соответствующей степенью.

8.5. Награждение работ за высокие результаты:

8.5.1 «Гран-При» - За лучшую работу фестиваля, присуждается работе, принимающей участие в уровне Премьер и набравшей максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также работа награждается соответствующим диплом и сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ.

8.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре **-** ***за лучшую работу в жанре*** **по совещательному решению жюри может быть** присуждено работе, принимающей участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ.

8.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается работе, набравшей средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Дополнительно, вместе с Дипломом, вручается соответствующая награда.

8.5.4. Специальное звание **«Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается работе, набравшей средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

8.5.5. Специальное звание **«Лучший результат в возрасте»** присуждается работе с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько работ набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько работ. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Коллективная работа – 1000 руб.; Индивидуальная работа – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ:

	Сертификат (коллективная/ индивидуальная)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля за работу	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	3 000/ 500 руб.	***29,5-30 баллов***	-	-
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов	-	-
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

8.6. Награждение студий/коллективов

8.6.1. Звание ***«Абсолютный Супер Гран-При»***, **«*Гран-При в Жанре*»**, **«*Золотой кубок*»**, **«*Серебряный кубок*»**, ***«Бронзовый кубок***», **«*Малый Золотой Кубок*»**, **«*Малый Серебряный Кубок*»**, **«*Малый Бронзовый Кубок*»** присуждается по результатам трех лучших работ в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются соответствующим дипломом и поощрением в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ

Звание	***Средний балл***	***Гранты/ Сертификаты***
Абсолютный Супер Гран-При	***30***	***Грант 30 000 руб.***
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	***29,5-30***	***Сертификат 3000 руб.***
Золотой кубок	***28,5-29,9***	***Сертификат 3000 руб.***
Серебряный кубок	***27,5-28,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Бронзовый кубок	***26,5-27,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Малый Золотой Кубок	**25,6-26,4**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Серебряный Кубок	**24,6-25,5**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Бронзовый Кубок	**15-24,5**	**Сертификат 2000 руб.**

8.7. Номинации Специальных дипломов:

8.7.1. **Номинации, присуждаемые работам, коллективам, руководителям или отдельным участникам по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность.** Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Коллективная работа - 1 000 руб., индивидуальная работа – 500 руб.)

9. Критерии судейства и правила подсчета результата:

9.1. Критерии оценок жюри.

9.1.1. Техническое мастерство

– Владение техникой, в которой выполнена работа

– Знание основ композиции

9.1.2. Художественная выразительность

– Художественный вкус и видение перспективы

– Цветовое решение, эстетическая ценность работы

9.1.3. Творческая оригинальность

– Оригинальность раскрытия темы

– Творческая индивидуальность и мастерство автора

9.2. Правила подсчета.

9.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания работ.

9.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.

9.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

9.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

10. Рейтинг по итогам Фестиваля:

10.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором работы и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

10.2. Рейтинг работ:

- общий среди всех работ;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

10.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату работ.

10.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте https://reg.aglproduction.ru/rating.html и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

11. Жюри:

11.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

11.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

11.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

11.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

11.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

12. Круглый стол:

12.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

12.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

12.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о работах в рамках круглого стола.

12.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о работах, без детального разбора каждой работы.

12.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку работ по своему усмотрению.

12.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

13. Финансовые условия:

13.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

13.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

13.3. Организационный взнос с участника за одну работу:

- Взнос за одну работу в составе коллектива с участника за одну работу– 1200 руб.
- Взнос за одну индивидуальную работу с участника – 1500 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 30 и более работ, предоставляется скидка на все работы от коллектива:

- Взнос за одну работу в составе коллектива с участника за одну работу– 1000 руб.
- Взнос за индивидуальную работу с участника за одну работу – 1300 руб.

13.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

13.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

13.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

13.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

13.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

13.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

13.10. Командировочные расходы.

13.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

14. Авторские права:

14.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

14.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

14.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

14.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

14.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

14.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

14.7. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в

свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

15. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)
+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/agl_theatre
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
Рейтинг: https://reg.aglproduction.ru/rating.html