

Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН»

ИНН 920151251701 огрнип 315920400047430
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru



П Р И К А З

20.08.2024 г.

№ 016

О проведении Всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса хореографического искусства

«Навстречу талантам»

В соответствии с годовым планом работы на 2024 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Межрегионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «Навстречу талантам» (далее – фестиваль) 10.11.2024 г.
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://reg.aglproduction.ru>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации <https://reg.aglproduction.ru/>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице организации в ВКонтakte: <https://vk.com/crimeatalant>
6. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу : <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра
«АГЛ продакшн»



Г.Л.Алексеевский

Приложение 1

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ Продакшн»
№ 016 от 20.08.2024 г.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«НАВСТРЕЧУ ТАЛАНТАМ»
ПОЛОЖЕНИЕ**

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса хореографического искусства «Навстречу талантам» (далее Фестиваль).

1.2 Фестиваль проводится 10 ноября 2024 года, по адресу: г. Симферополь Киевская 115 Дворец культуры профсоюзов.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ продакшн», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает Председателя жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями в области современной хореографии, популяризации танцевальных культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Пропаганда активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов
- Установление творческих контактов.
- Развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствования уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля.

3.1. Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2 Информационная и методическая поддержка: Министерство культуры Республики Крым, ГАУК г. Севастополя «Центр народного творчества». Фестиваль в графике: Севастопольского ЦНТ

3.3 Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля.

4.1. Участниками Фестиваля могут стать танцоры, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся *танцевальных коллективов учреждений культуры*, хореографических школ, хореографических училищ, колледжей; воспитанники хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; *учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации*, частных танцевальных школ; детских садов; воспитанники спортивно-танцевальных клубов и фитнес-центров; участники творческих коллективов вузов и сузов; хореографические ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

5. Программа и расписание Фестиваля

- 5.1. Подробное расписание и программа фестиваля-конкурса будут указаны в Интернете на сайте <https://reg.aglproduction.ru/> и на официальной странице в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/crimeatalant>
- 5.2. Программа конкурса формируется в течение 1-2х дней после регистрации всех коллективов и согласовании с руководителями.
- 5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля.
- 5.4. В день конкурса программа вывешивается возле сцены перед началом блока.
- 5.5. В течение конкурса в программе возможны изменения.
- 5.6. Если по каким-то причинам коллектив не успевает переодеться на номер необходимо предупредить ведущего и оргкомитет оперативно вносит коррективы в программу.

6. Порядок подачи заявок:

- 6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив:
 - 6.1.1. предварительную заявку в группе фестиваля до 27 октября (количество номеров и примерный количественный состав участников) в сообщения группы <https://vk.com/crimeatalant> или по ссылке <https://vk.cc/cBquvQ>
 - 6.1.2 Окончательную заявку со списками участников в номерах на сайте <https://reg.aglproduction.ru> до 04 ноября
- 6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем в день проведения фестиваля.
- 6.3. Не позднее чем за час до начала своего блока выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров
- 6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.
- 6.5. Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения

7. Фото и видеосъемка:

- 7.1. На конкурсе профессиональную фото и видеосъемку обеспечивает ВидеоПродакш студия «Счастье есть».
- 7.2. Прямая трансляция проводится при наличии технических возможностей зала.
- 7.3. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена исключительно на камеры мобильных телефонов без специальных профессиональных приспособлений (штативов, стедикамов, и т.д.) без нарушения обзора выступающих членам жюри и не нарушая работу оргкомитета.
- 7.4. Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета и только для аккредитованных СМИ.
- 7.5. В случае нарушения требований съемка должна быть прекращена по первому требованию представителей оргкомитета.

8. Авторские права:

- 8.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.
- 8.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.
- 8.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Конкурса, всех концертов в рамках Конкурса, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Конкурса. Участники Конкурса на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.
- 8.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.
- 8.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета Фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.
- 8.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.
- 8.7. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

9. Номинации (Жанры, направления, формы, возраста, уровни).

9.1. Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель)
- Дуэты (два исполнителя)
- Малые формы (3 -7 исполнителей).
- Ансамбли (8 исполнителей и больше).
- Продакшн (24 и более участников).

9.2. Возрастные группы участников фестиваля-конкурса:

- Крохи – 4 года и младше;
- Малыши - 6 лет и младше;
- Дети - 8 лет и младше;
- Ювеналы – 9-12 лет;
- Юниоры – 13-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет и младше;
- Взрослые – 19 лет и старше;
- Золотой возраст – 50 лет и старше;
- Смешанный младший возраст – 8 лет и младше;
- Смешанный младший возраст – 10 лет и младше;
- Смешанный старший возраст – 14 лет и младше;
- Смешанный возраст.

9.2.1. Возрастная категория группы или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

9.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего состава участников.

9.2.3. Для смешанных возрастов рекомендованная разница в возрасте участников должна быть не менее 5 лет. (например, состав участников 9 - 12 лет должен заявляться в ювеналы, а состав из возрастов 5,8,12,15,20 лет, в смешанный).

9.2.4. Допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту чем участники номера.

9.3. Уровни.

- Дебют;
- Начинаящие
- Премьер, без указания уровня в дипломах

9.3.1. На конкурсе можно принять участие только в одном уровне.

9.3.2. Решение в каком уровне подать заявку принимает руководитель.

9.4. Танцевальные направления:

- Классическая хореография
- Народная хореография
- Народно-стилизованная хореография
- Эстрадная хореография
- Эстрадно-спортивная хореография (разрешены акробатические элементы)
- Данс-шоу
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп)
- Современные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, popping, locking и т.д.)
- Восточные танцы (без разделения на стили)
- Бальная хореография (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев)
- Черлидинг
- Цирковое искусство
- Детский танец;
- Военно - патриотический танец
- Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории).

9.4.1. На конкурсе можно принять участие только в одном направлении.

9.4.2. Организаторы оставляют за собой право по решению жюри корректировать заявленное направление на более соответствующее стилистике и лексике.

9.5. Участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях допускается.

9.6. Количество номинаций для выступления не ограничено.

9.7. Организаторы оставляют за собой право объединять или разделять номинации.

10. Условия участия и проведения.

- 10.1. Музыкальное сопровождение.
 - 10.1.1. Допускается использование фонограмм или живого музыкального сопровождения.
 - 10.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации <https://reg.aglproduction.ru/> На мероприятии с собой обязательно необходимо иметь копию трека на флэш носителе.
 - 10.1.3. Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.
 - 10.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.
 - 10.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. <https://minjust.gov.ru/uploaded/files/reestr-inostrannyih-agentov-12042024.pdf>
- 10.2. Общее время звучания одного номера
 - 10.2.1. Для соло длительность фонограммы не должна превышать 2 мин.
 - 10.2.2. Для дуэта и малых форм длительность фонограммы не должна превышать – 3 мин.
 - 10.2.3. Для ансамбля длительность фонограммы не должна превышать – 5 мин.
 - 10.2.4. Для продакшн длительность фонограммы не должна превышать – 6 мин.
 - 10.2.5. Допускается не значительное превышение длительности фонограмм.
- 10.3. Проба сцены
 - 10.3.1. Проба площадки осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом блока выступления.
 - 10.3.2. Проба проходит не как полная репетиция, а только как прогон по точкам.
 - 10.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.
 - 10.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для продакшн больше.
 - 10.3.5. Время на пробу выделяется из расчета 1 минута на 1 номер от коллектива. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы площадки.
 - 10.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.
 - 10.3.7. Порядок пробы сцены будет находится у ведущего на площадке
- 10.4. Командировочные расходы.
 - 10.4.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.
- 10.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.
 - 10.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с оргкомитетом.
 - 10.5.1. Запрещено использование открытого огня,
 - 10.5.2. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.
 - 10.5.3. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с организаторами.
- 10.6. Помещения для переодевания.
 - 10.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет оргкомитет.
 - 10.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.
 - 10.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.
 - 10.6.4. Участникам второго и последующий блоков места для переодевания предоставляются не ранее чем после окончания награждения предыдущего отделения.
 - 10.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения конкурса, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.
 - 10.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.
- 10.7. Размеры сцены и покрытие: будут указаны в группе конкурса и на сайте регистрации.
- 10.8. Безопасность.
 - 10.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей(конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
 - 10.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.
 - 10.8.3. Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию Фестиваля.
- 10.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.
 - 10.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого блока (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).
- 10.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на фестивале.
- 10.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.
- 10.12. На руководителей возлагается обязанность ознакомить учеников и родителей учеников с условиями данного Положения.

11. Призы и награждение.

- 11.1. В зависимости от набранных баллов у членов жюри номера награждаются званиями: Гран-при, Лауреат 1,2,3 степени, Дипломант 1,2,3 степени, Участник.
- 11.1. В одной номинации номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в номинации, может получить не максимальную степень.
- 11.3. Номера награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).
- 11.4. Все участники награждаются именными дипломами и медалями, в соответствии с занятой степенью в номинации за каждый номер.
- 11.5. Руководители награждаются благодарственными грамотами.

11.6. ГРАН-ПРИ:

11.6.1 Гран-При номеру:

11.6.1.1 «Гран-при - За лучший номер фестиваля», присуждается каждому номеру, набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри (в дипломе указывается уровень). Также за номер, коллектив получает кубок и диплом и сертификаты для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 5 000 руб.

11.6.1.2 «Гран-при – в жанре», присуждается номеру, набравшему наибольшую сумму баллов (максимально приближенную к максимуму) от членов жюри в жанре среди всех форм и возрастов (в уровне Премьер). Также за номер, коллектив получает кубок и диплом и сертификаты для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 5 000 руб.

11.6.2. Гран-при коллективу:

11.6.2.1. «Абсолютный Супер Гран-при»

Присуждается коллективу, получившему на конкурсе три и более Гран-при за номер (в уровне Премьер). Также коллектив получает суперкубок, диплом и денежную премию на развитие коллектива в размере 50 000 руб.

11.6.2.2. «Гран-при Золотой кубок»

Присуждается коллективу, занявшему 1 место по сумме 3 лучших результатов номеров, занявших 1 место (в уровне Премьер). Также коллектив получают кубок, диплом и сертификат для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 20 000 руб.

11.6.2.3. «Гран-при Серебряный кубок»

Присуждается коллективу, занявшему 2 место по сумме 3 лучших результатов номеров, занявших 1 место (в уровне Премьер). Также коллектив получают кубок, диплом и сертификат для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 15 000 руб.

11.6.2.4. «Гран-при Бронзовый кубок»

Присуждается коллективу, занявшему 1 место по сумме 3 лучших результатов номеров, занявших 1 место (в уровне Премьер). Также коллектив получают кубок, диплом и сертификат для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 10 000 руб.

11.6.2.5. «Гран-при в жанре»

Может быть присвоен коллективу за высокий уровень мастерства номеров представленных в жанре на фестивале. Коллектив дополнительно получает кубок, диплом и сертификат для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 10 000 руб.

11.6.2.6. «Малый Гран-при» 1,2,3 степени

Присваивается по сумме 3 лучших результатов номеров любой степени в любом уровне. Коллектив дополнительно получает кубок, диплом.

11.7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:

11.7.1. Лучшие результаты по сумме баллов.

11.7.1.1 «Сертификат отличия – Лидер» – вручается номеру, набравшему в сумме 85 баллов и больше.

Дополнительно вручается Специальный диплом и звезда достижения.

- Коллектив, набравший 10 звезд достижения – получает переходящий Бронзовый кубок от Продюсерского центра.

- Коллектив, набравший 30 звезд достижения – получает переходящий Серебряный кубок от Продюсерского центра.

- Коллектив, набравший 50 звезд достижения – получает Золотой кубок от Продюсерского центра и сертификаты для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» общим номиналом 50 000 руб.

11.7.1.2. Лучший номер в возрасте:

- крохи – награждается номер с наибольшей суммой баллов среди всех форм и жанров в возрасте крохи.

- малыши – награждается номер с наибольшей суммой баллов среди всех форм и жанров в возрасте малыши.

- дети – награждается номер с наибольшей суммой баллов среди всех форм и жанров в возрасте дети.

Дополнительно вручается Специальный диплом.

11.7.1.3. Лучший номер в жанре.

Награждается номер с наибольшей суммой баллов среди всех форм и возрастов в каждом танцевальном жанре, представленном на фестивале. Дополнительно вручается Специальный диплом.

11.7.2. Номинации (номера, коллективы, руководители, отдельные исполнители) присуждаемые по коллегиальному решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность.

- За высокий уровень(результат) композиционного решения номеров.
- За высокий уровень(результат) образного решения номеров.
- За артистизм и яркий исполнительский образ в номере.
- За высокий профессионализм и создание ярких сценических образов.
- За высокий уровень исполнительского мастерства.
- За высокий уровень педагогического мастерства.
- За интересную балетмейстерскую идею.
- За лексические находки и балетмейстерскую интерпретацию.
- За оригинальную балетмейстерскую работу.
- За создание ярких, детских образов и оригинальность постановочных решений.
- За успешное решение детской тематики.
- За эстетику в постановочной работе.
- За яркий художественный образ и сценическое решение.
- За яркое образное композиционное решение.
- За яркую постановочную работу.
- За сохранение традиций классического танца
- За сохранение традиций национального танца
- За сохранение традиций хореографической школы
- За высокий уровень организационной работы с участниками коллектива

- За высокий уровень подготовки участников
- За высокий уровень культуры исполнения
- За разноплановость композиционных решений постановок
- Самый юный участник фестиваля
- За яркий, выделяющийся образ в составе коллектива

11.8. По решению жюри награждение может быть не по всем номинациям, а также список может быть дополнен.

11.9. Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по окончании не высылаются.

11.10. Награждение проводится в день конкурса в конце каждого блока.

11.11. Вручение Гран-При и Спецдипломов производится в конце конкурсного дня.

11.12. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно.

11.13. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

11.14. Гран-при присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

12. Жюри.

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

Экспертный состав:

Абраталин Александр - Москва

Член международного совета по танцам при ЮНЕСКО (CID) и Союза театральных деятелей России, а также преподаватель в Школе современного танца «bregdance». Работал солистом балета в Татарском Академическом театре оперы и балета имени Мусы Джалиля в Казани, был солистом балета и преподавателем классического танца в Академическом Театре Современного Танца Бориса Эйфмана в Санкт-Петербурге, а также солистом балета в Театре Оперы и Оперетты в Кракове, Польша. Принимал участие в танцевальном перформансе Ксении Михеевой в ГЭС.

Москалев Кирилл - Севастополь

Преподаватель. Проректор по развитию Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хореографии». В 1997 закончил Красноярское Государственное Хореографическое Училище. (Артист балета). С 1997 по 1998 работал артистом балета в Красноярском Государственном Театре Оперы и Балета. С 1998 по 2008 работал артистом балета в Новосибирском Государственном Академическом театре Оперы и Балета. С 2009 по 2018 Генеральный Директор ООО "Танцевальный Сибирский Центр" РФ – Китай

Поданев Александр – Севастополь

Чемпион Европы по современным танцам. Хореограф постановщик. Старший тренер сборной Севастополя по брейкингу.

Слонченко Юрий – Севастополь

Балетмейстер, хореограф, педагог. Доцент кафедры хореографии Крымского университета культуры, искусств и туризма. Член Общественного совета при Департаменте культуры города Севастополя. Заслуженный артист Украины. Заслуженный артист Российской Федерации.

Сурмий Игорь – Липецк

Главный балетмейстер, руководитель танцевальной компании «Dance land club» (DLC). Балетмейстер-постановщик Липецкого драматического театра. Педагог летней школы танца Stage de dance international (Франция).

13. Круглый стол.

13.1. Круглый стол проводится конце каждого отделения.

13.2. На круглом столе присутствуют исключительно руководители. Родственники участников или помощники руководителей, родительский комитет и т.д. не имеют права посещать круглый стол и вступать в дебаты с членами жюри или оргкомитетом.

13.3. Руководителям предоставляется возможность выслушать мнение жюри по поводу выступления с членами жюри во время диалога на круглом столе.

13.4. На круглом столе члены жюри высказывают общее впечатление об увиденных номерах, без детальных разборов каждого номера.

13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров на свое усмотрение.

13.6. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.

14. Рейтинг по окончании конкурса.

14.1. В зависимости от суммы баллов номерами счетная комиссия формирует рейтинг конкурса и отправляет его руководителям.

14.2. Рейтинг номеров:

- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых групп, продакшн);
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

14.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату номеров;

15. Правила подсчета результата:

15.1. Критерии оценок жюри.

15.1.1 Техника. Исполнительское мастерство.

- Музыкальность и координация.
- Уровень общехореографической подготовки.
- Техника исполнения.

15.1.2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения.

- Соответствие музыки, лексики, содержания номера.
- Композиционное построение номера.
- Драматургия номера.
- Сценография номера.
- Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
- Соответствие возрасту исполнителей.

15.1.3. Образ. Имидж, презентация:

- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Зрелищность.

15.2. Правила подсчета.

15.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания творческих номеров.

15.2.2. Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов. Минимальная – 1 балл.

15.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

15.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от набранной суммы и уровня в номинации. В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия звания присваиваются следующим образом.

	Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при за номер	150 баллов	150 баллов	150 баллов
«Сертификат отличия - Лидер»	142-150 баллов	142-150 баллов	142-150 баллов
Лауреат 1 степени	126-149 баллов	120-149 баллов	106-149 баллов
Лауреат 2 степени	106-125 баллов	96-119 баллов	75-105 баллов
Лауреат 3 степени	87-105 баллов	15-95 баллов	15-74 баллов
Дипломант 1 степени	75-86 баллов	-	-
Дипломант 2 степени	50-74 баллов	-	-
Дипломант 3 степени	30-49 баллов	-	-
Участник	15-29 баллов	-	-

15.2.5. Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов и может получить не максимальную степень.

15.2.6. В одной номинации номера могут занять одинаковую степень.

15.2.7. Все результаты попадают в единый рейтинг Продюсерского центра.

16 . Расписание фестиваля-конкурса:

Конкурсный день разделяется на блоки. Объявление результатов и награждение происходит в конце каждого блока. Подробное расписание и программа фестиваля-конкурса будут указаны в Интернете, после регистрации всех коллективов и согласовании с руководителями не позднее 7 ноября включительно на странице регистрации во вкладке «Программа».

17. Финансовые условия:

17.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

17.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

17.3. Организационный взнос с участника за один номер:

- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1200 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1400 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 1800 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 2000 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 2500 руб.

СКИДКИ:

Если в регистрации на конкурс 5 и более коллективных номеров (ансамбль или продакш), предоставляется скидка на все номера от коллектива:

- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1000 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1200 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 1800 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 2000 руб.

- Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные на развитие коллектива от Продюсерского центра «АГЛ продакшн» (максимальная сумма использования сертификатов не более 30% от общей суммы взносов).

17.4. В стоимость взноса входит:

- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Медаль каждому участнику за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.
- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.

(Все дипломы с указанием всех членов жюри, номером приказа о проведении мероприятия, ссылкой на Положение и на результаты, необходимыми печатями, подписями жюри и организаторов).

17.5. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время конкурса осуществляются бесплатно.

17.6. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

17.7. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляются в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации на самом мероприятии.

18. Вход для зрителей и сопровождающих свободный.

18.1. Вход для зрителей и сопровождающих свободный. Персональное место в зале не предоставляется.

18.2. Контроль входа на территорию фестиваля осуществляет ЧОП, сотрудники которого имеют право на досмотр личных вещей. Сотрудники ЧОП имеют право отказать в пропуске на территорию фестиваля без объяснения причины.

19. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:

+7 978 599-59-79 (WhatsApp, Telegram)

+7 978 456-75-54 (Волна)

Фото-видеосъемка: +7 978 833-61-50 (Viber, WhatsApp, Telegram)

Официальная группа фестиваля ВКонтакте <https://vk.com/crimeatalant>

Сайт регистрации: <https://reg.aglproduction.ru>

Сайт с результатами: <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль.