

Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН»

ИНН 920151251701 огнрнп 315920400047430  
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru



## ПРИКАЗ

01.09.2025 г.

№ 043

О проведении Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный серпантин».

В соответствии с годовым планом работы на 2025-2026 учебный год.

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный серпантин» (далее – Фестиваль) **18.01.2026 г.**
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://reg.aglproduction.ru>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации <https://reg.aglproduction.ru/>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице в ВКонтакте: <https://vk.com/agldance>
6. По окончанию фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра  
«АГЛ ПРОДАКШН»



Г.Л.Алексеевский

## Приложение 1

Утверждено Приказом  
Продюсерского центра «АГЛ Продакшн»  
№ 043 от 01.09.2025 г.

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Танцевальный серпантин»**

##### **1. Общие положения:**

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный серпантин» (далее Фестиваль).

##### **1.2 Дата и место проведения фестиваля: 18 января 2026 года, по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская 115**

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ продакшн», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает Председателя жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

##### **2. Цели и задачи Фестиваля:**

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями в области современной хореографии, популяризации танцевальных культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

##### **2.2. Задачи фестиваля:**

- Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, защита культуры и исторической памяти
- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства

##### **3. Организаторы Фестиваля:**

3.1. Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. Информационная и методическая поддержка: Министерства культуры Республики Крым, ГАУК г. Севастополя «Центр Народного Творчества». **Фестиваль в графике: Севастопольского ЦНТ.**

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

##### **4. Участники Фестиваля:**

4.1. Участниками Фестиваля могут стать танцоры, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся танцевальных коллективов учреждений культуры, хореографических школ, хореографических училищ, колледжей; воспитанники хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации, частных танцевальных школ; детских садов; воспитанники спортивно-танцевальных клубов и фитнес-центров; участники творческих коллективов вузов и сузов; хореографические ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

##### **5. Программа и расписание Фестиваля:**

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации <https://reg.aglproduction.ru/> во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

5.5. В случае если коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену, необходимо предупредить ведущего. Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу.

## 6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте <https://reg.aglproduction.ru> до 14 января 2026 г.

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем в день проведения фестиваля.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. Все номера проходят модерацию и одобрение участия. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в коллектиму в регистрации и участии за несоблюдение условий положения.

6.6. Порядок регистрации сольных номеров. После регистрации сольные номера находятся в листе ожидания.

Подтверждение участия сольных номеров происходит в порядке очередности предварительно поданных заявки после регистрации коллективных номеров при наличии возможности.

6.7. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

## 7. Категория (танцевальные направления, формы, возрастные группы, уровни).

### 7.1. Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель)
- Дуэты (два исполнителя)
- Малые формы (3 -7 исполнителей).
- Ансамбли (8 исполнителей и больше).
- Продакшн (24 и более исполнителей).

### 7.2. Возрастные группы участников:

- 3 года и младше;
- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 16-18 лет;
- 19-35 лет;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория группы или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.

7.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.

7.2.4. Категория смешанного возраста, это категория, в которой разница в возрасте участников должна быть не менее 10 лет.

7.2.5. Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.

### 7.3. Уровни мастерства:

- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

### 7.4. Танцевальные направления (жанры):

- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Народно-стилизованный танец;
- Эстрадный танец;
- Патриотический танец;
- Эстрадно-спортивный танец (разрешены акробатические элементы);
- Современный танец (контемп, модерн, неоклассика);
- Уличные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, popping, locking и т.д.);
- Восточный танец (без разделения на стили);
- Бальный танец (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквейс);
- Степ танец;
- Черлидинг;

- Цирковое искусство;
- Детский танец;
- Данс-шоу;
- Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории, номера в этой категории согласовываются с оргкомитетом).

7.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.

7.4.2. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.

7.5. Участие представителей одного и того же коллектива в разных категориях допускается.

7.6. Количество категорий для выступления не ограничено.

## **8. Условия участия и проведения фестиваля:**

### **8.1. Музыкальное сопровождение, название номеров.**

8.1.1. Допускается использование фонограмм или живого музыкального сопровождения.

8.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации <https://reg.aglproduction.ru/>

8.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**

8.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.

8.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannkh-agentov/#>

8.1.6. Руководитель обязан при необходимости предоставить перевод текстов, в том случае, если хореография поставлена на песни иностранных исполнителей.

8.1.7. При работе над подбором музыкальных композиций для сопровождения хореографических номеров **рекомендуется отдавать приоритет:**

- произведениям отечественного происхождения и авторства, исполняемым на языках народов России;

- хореографическим композициям, отражающим духовность, гармонию, уважительное отношение к национальным традициям, любовь и преданность к Родине, её истории и культуре.

8.1.8. Название номеров должно быть на русском языке или название должно быть переведено и дублировано на русский язык.

### **8.2. Общее время звучания одного номера.**

8.2.1. Для соло длительность фонограммы не должна превышать 2 мин.

8.2.2. Для дуэта и малых форм длительность фонограммы не должна превышать – 3 мин.

8.2.3. Для ансамбля длительность фонограммы не должна превышать – 5 мин.

8.2.4. Для продакшн длительность фонограммы не должна превышать – 6 мин.

8.2.5. Допускается не значительное превышение длительности фонограмм.

### **8.3. Проба площадки.**

8.3.1. Проба площадки осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.

8.3.2. Проба площадки проходит не как полная репетиция, а только как прогон по точкам.

8.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.

8.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для продакшн больше.

8.3.5. Время на пробу выделяется из расчета 1 минуты на 1 номер от коллектива. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы площадки.

8.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.

8.3.7. Порядок пробы площадки находится у ведущего.

### **8.4. Сценические образы и костюмы.**

8.4.1. Руководителей просим обратить внимание на использование артистами сценических образов (костюмов), соответствующих месту и формату фестиваля-конкурса, а также морально-этическим общественным нормам.

### **8.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.**

8.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.

8.5.2. Запрещено использование открытого огня.

8.5.3. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.

8.5.4. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.

### **8.6. Помещения для переодевания.**

8.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляют Оргкомитет.

8.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.

8.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.

8.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.

8.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.

8.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.

### **8.7. Размеры сцены и покрытие: будут указаны в группе Фестиваля и на сайте регистрации.**

### **8.8. Безопасность.**

8.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.

8.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.

8.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля.**

### **8.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.**

8.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

8.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.

## 8.11. Порядок и процедура награждения

- 8.11.1 Для большей организованности и торжественности на награждение в конце каждого блока выходят руководитель, педагоги и по 2 участника от номера.
- 8.12. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.
- 8.13. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

## **9. Награждение и призы.**

### 9.1. Награждение участников.

- 9.1.1. Все участники награждаются медалями и именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждый номер.

### 9.2. Награждение руководителей, педагогов.

- 9.2.1. Руководители и педагоги награждаются государственными грамотами.

### 9.3. Награждение номеров:

9.3.1 Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант, Участник.

9.3.2 В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень.

9.3.3 Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения. Вручение Гран-При, Кубков и Специальных Дипломов также происходит в конце каждого отделения Фестиваля. Получить награды ранее официального времени награждения или после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

9.3.4. Гран-При за номер присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

9.3.5. Каждый номер награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

### 9.4. Награждение номеров за высокие результаты:

#### **9.4.1 «Гран-При» - За лучший номер фестиваля**, присуждается номеру, принимающему участие в уровне

Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также коллектив получает специальный кубок, соответствующий диплом и сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Продакшн на сумму (Ансамбль/Продакшн – 3000 руб.; Малые формы/Дуэты/Соло – 1000 руб.)

#### **9.4.2. Специальное звание «Гран-При – в жанре» - за лучший номер в жанре по решению жюри может быть**

присуждено номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**.

Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом и специальный кубок. Также коллектив за номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Продакшн на сумму (Ансамбль/Продакшн/ Малые формы – 3000 руб.; Дуэты/Соло – 1000 руб.)

#### **9.4.3. Специальное звание «Вымпел Лидера»** - вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**.

Также коллектив получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Продакшн на сумму (Ансамбль/Продакшн – 2000 руб.; Малые формы/Дуэты/Соло – 1000 руб.) Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующая награда.

#### **9.4.4. Специальное звание «Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом.

#### **9.4.5. Специальное звание «Лучший результат в возрасте»** присуждается номеру с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько номеров набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько номеров.

## **9.5. Награждение коллективов**

9.5.1. Звание присуждается по результатам выступлений трех лучших номеров в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются специальным кубком и соответствующим дипломом.

### **«Абсолютный Супер Гран-При»**

Дополнительно вручается денежный грант на развитие коллектива в размере 30 000 руб. Если три номера были малой формой, ансамбль или продакшн.

**«Гран-При в Жанре»** может быть присужден коллективу на основании результатов трех и более номеров в одном жанре.

### **«Золотой кубок»**

### **«Серебряный кубок»**

### **«Бронзовый кубок»**

### **«Малый Золотой Кубок»**

### **«Малый Серебряный Кубок»**

### **«Малый Бронзовый Кубок»**

## 9.6. Номинации Специальных дипломов:

9.6.1. Номинации, присуждаемые номерам, коллективам, руководителям или отдельным исполнителям по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 1 000 руб.

- За высокий уровень (результат) композиционного решения номеров.
- За высокий уровень (результат) образного решения номеров.
- За артистизм и яркий исполнительский образ в номере.
- За высокий профессионализм и создание ярких сценических образов.
- За высокий уровень исполнительского мастерства.
- За высокий уровень педагогического мастерства.
- За интересную балетмейстерскую интерпретацию и оригинальность постановочных решений.
- За лексические находки и балетмейстерскую интерпретацию.
- За оригинальную балетмейстерскую работу.
- За создание ярких, детских образов и оригинальность постановочных решений.
- За успешное решение детской тематики.
- За эстетику в постановочной работе.
- За яркий художественный образ и сценическое решение.
- За яркую постановочную работу.
- За сохранение традиций классического танца.
- За сохранение традиций национального танца.
- За сохранение традиций хореографической школы.
- За высокий уровень организационной работы с участниками коллектива.
- За высокий уровень подготовки участников.
- За высокий уровень культуры исполнения.
- За разноплановость композиционных решений постановок.
- За высокий уровень реализации хореографической мысли.
- Самый юный участник фестиваля.
- За яркий, выделяющийся образ в составе коллектива.

9.7. По решению жюри награждение может быть не по всем номинациям, а также список может быть дополнен.

9.8. Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по его окончанию не высыпаются.

## 9.9. Сертификаты, на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ продакшн».

9.9.1. Сертификаты вручаются коллективу за каждый номер достигший высоких достижений по результатам оценок, полученных от членов жюри и за специальные дипломы присужденные членами жюри.

- Гран-при за номер (фестиваля или в жанре) – ансамбль/продакшн 3 000 руб. Остальные формы 1 000 руб.
- Вымпел Лидера – ансамбль/продакшн 2 000 руб. Остальные формы 1 000 руб.
- Специальный диплом – 1 000 руб.

## 10. Критерии судейства и правила подсчета результата:

### 10.1. Критерии оценок жюри.

#### 10.1.1 Техника. Исполнительское мастерство.

- Музыкальность и координация.
- Уровень общехореографической подготовки.
- Техника исполнения.

#### 10.1.2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения.

- Соответствие музыки, лексики, содержание номера.
- Композиционное построение номера.
- Драматургия номера.
- Сценография номера.
- Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
- Соответствие возрасту исполнителей.

#### 10.1.3. Образ. Имидж, презентация:

- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Зрелищность.

### 10.2. Правила подсчета.

10.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.

10.2.2. Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов. Минимальная – 1 балл.

10.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

10.2.4. Все результаты попадают в единый всероссийский рейтинг «Продюсерского центра АГЛ».

10.2.5. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации. В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия звания присваивается следующим образом:

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ НОМЕРАМ:

	Сертификат (ансамбль/соло)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
<b>Гран- при фестиваля за номер</b>	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
<b>Гран-при в жанре</b>	3 000/1 000 руб.	<b>29,5-30 баллов</b>		
<b>Вымпел Лидера</b>	2 000/1 000 руб.	29 – 30 баллов		
<b>Лауреат 1 степени с отличием</b>		28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ (учитываются номера малых форм, ансамблей и продакшн):

<i>Звание</i>	<i>Средний балл результатов трех лучших номеров</i>
<b>Абсолютный Супер Гран-При фестиваля коллективу</b>	<b>30</b>
<b>Гран-при в жанре</b>	<b>29,5-30</b>
<b>Золотой кубок</b>	<b>28,5-29,9</b>
<b>Серебряный кубок</b>	<b>27,5-28,4</b>
<b>Бронзовый кубок</b>	<b>26,5-27,4</b>
<b>Малый Золотой Кубок</b>	<b>25,6-26,4</b>
<b>Малый Серебряный Кубок</b>	<b>24,6-25,5</b>
<b>Малый Бронзовый Кубок</b>	<b>15-24,5</b>

**11. Рейтинг по итогам Фестиваля:**

11.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором номера и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

11.2. Рейтинг номеров:

- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых форм, продакшн);
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

11.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату номеров.

11.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте <https://reg.aglproduction.ru/rating.html> и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

**12. Жюри:**

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

**13. Круглый стол:**

- 13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.
- 13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.
- 13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.
- 13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.
- 13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.
- 13.6. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.

**14. Финансовые условия:****14.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.****14.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.****14.3. Организационный взнос с участника за один номер:**

- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1700 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 2100 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 3000 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 4500 руб.

**Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров (ансамбль или продакшн), то предоставляется скидка на все номера от коллектива:**

- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1300 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 1900 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 2500 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 3500 руб.

**14.4. Скидки и льготы:**

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

- Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ — скидка 300 руб. Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ продакшн» (максимальная сумма использования сертификатов не более 20% от общей суммы взносов).

**14.5. В стоимость взноса входит:**

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Медаль каждому участнику за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллектива за каждый номер.

**(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).**

14.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

14.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

14.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

14.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

**14.10. Командировочные расходы.**

14.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

14.10.2. Оргкомитет выделяет Грант на участие коллективу или сольному исполнителю, желающему принять участие из регионов не Севастополя и Республики Крым в размере 15 000 рублей плюс выступление без оплаты одним номером. Данная квота выделяется на финансирование одного коллектива или исполнителя на один фестиваль. Грант выделяется по приезду коллектива на фестиваль. Коллективы приглашаются без предварительного отбора по принципу первоочередности поданной заявки.

**15. Вход для зрителей и сопровождающих.**

15.1. Вход для зрителей и сопровождающих, включая родителей участников **свободный без оплаты**. Персональное место в зале не предоставляется.

15.2. Контроль входа на территорию фестиваля осуществляют ЧОП, сотрудники которого имеют право на досмотр личных вещей. Сотрудники ЧОП имеют право отказать в пропуске на территорию проведения Фестиваля без объяснения причины.

**16. Фото и видеосъемка:**

- 16.1. На конкурсе профессиональную фото и видеосъемку обеспечивает ВидеоПродакш студия «Счастье есть».
- 16.2. Прямая трансляция проводится при наличии технических возможностей зала.
- 16.3. Конкурсанты и сопровождающие лица могут снимать выступления для личного пользования только на мобильные телефоны, без использования профессионального оборудования (штативов, стедикамов и т.д.), при этом не закрывая обзор для жюри и не мешая работе Оргкомитета.
- 16.4. Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета и только для аккредитованных СМИ.
- 16.5. В случае нарушения требований съемка должна быть прекращена по первому требованию представителей Оргкомитета.

**17. Авторские права:**

- 17.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.
- 17.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.
- 17.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.
- 17.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.
- 17.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.
- 17.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.
- 17.7. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

**18. Контакты оргкомитета.**

Общие вопросы:

- +7 978 599-59-79 (WhatsApp, Telegram)
- +7 978 456-75-54 (Волна)
- +7 999 444-72-82 Многоканальный

Официальная группа фестиваля ВКонтакте <https://vk.com/agldance>

Сайт регистрации: <https://reg.aglproduction.ru>

Сайт с результатами: <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>

Рейтинг: <https://reg.aglproduction.ru/rating.html>

Данное Положение является официальным приглашением на Фестиваль.