

Продюсерский центр «АГЛ»

ИНН 920151251701 огрнип 315920400047430
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru



П Р И К А З

02.06.2026 г.

No 069

О проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса

«Пространство таланта»

В соответствии с годовым планом работы на 2026-2027 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положения фестиваля по жанрам: хореографическое искусство (Приложение 1), вокальное искусство (Приложение 2), инструментальное исполнительство (Приложение 3), театральное искусство и художественное слово (Приложение 4), изобразительное и декоративно-прикладное искусство (Приложение 5).
2. Утвердить состав жюри с не менее трех федеральных округов Российской Федерации.
3. Организовать проведение Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Пространство таланта» (далее – Фестиваль) **28 июня 2026 г.**
4. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://reg.aglproduction.ru>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации <https://reg.aglproduction.ru/>
6. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице в ВКонтакте: <https://vk.com/aglproduction>
7. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>
8. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра
«АГЛ продакшн»



Г.Л.Алексеевский

Приложение 5

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 069 от 02.06.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА»
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «*Пространство таланта*» для участников в жанре изобразительное и декоративно-прикладное искусство (далее Фестиваль).

1.2 Дата и место проведения фестиваля:

28 июня 2026 года. Город Севастополь.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями, популяризация культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Поддержка, сохранение, развитие разнообразия видов, направлений, жанров, стилей в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- Содействие возникновению новых направлений в декоративно-прикладном искусстве, их популяризация;
- Приобщение к истории и традициям народного творчества граждан, формирование позитивного уровня восприятия изобразительного творчества среди молодежи посредством деятельности Конкурса;
- Предоставление расширенной возможности общественности ознакомления с деятельностью информационной поддержки их деятельности;
- Определение мастеров ДПИ, художников, позиционирование и продвижение их творчества и укрепление их профессионального имиджа посредством деятельности конкурса;
- Обмен опытом в области народных ремесел, укрепление разносторонних творческих связей между участниками Конкурса;
- Популяризация ремесла как вида досуговой, трудовой и культурной деятельности.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1. Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Министерства культуры Республики Крым, ГАУК г. Севастополя «Центр Народного Творчества».

Фестиваль в графике: Севастопольского ЦНТ.

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать исполнители, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся и воспитанники изостудий, кружков и художественных отделений учреждений культуры, детских школ искусств, художественных школ и училищ, колледжей; воспитанники студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, внеклассной и внешкольной работы; обучающиеся учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной организации, частных художественных студий и школ; воспитанники детских садов (в соответствующих возрастных категориях); участники творческих объединений, кружков и студий ИЗО и ДПИ вузов и сузов; коллективы, кружки и группы самодеятельного творчества, работающие в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации <https://reg.aglproduction.ru/> во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте <https://reg.aglproduction.ru> до 23 июня 2026г.

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса 100% предоплатой осуществляется руководителем коллектива или его представителем в течение 3-х дней после подачи заявки.

6.3. Участники обязаны соблюдать время доставки работ для формирования выставки.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если количества работ исчерпан.

6.5. Руководители/участники Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (направление, формат, возрастные группы, уровни).

7.1. Формат участия:

- Индивидуальная работа.
- Коллективная работа.

7.2. Возрастные группы участников:

- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория коллективной работы определяется по возрасту большей части состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников коллективной работы.

7.2.3. Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.

7.3. Уровни мастерства:

- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. Разрешается зарегистрировать работу только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает педагог.

7.4. Направления:

7.4.1. ДПИ: Декоративная роспись; Резьба и роспись по дереву; Плетение из лозы, соломки; Работа с глиной; Войлоковаляние; Художественная вышивка; Бисерное плетение; Художественное вязание; Гобелен; Лоскутное шитьё; Роспись по ткани (батик); Инкрустации, росписи, мозаики; Керамика; Декоративное панно; Витраж; Художественное оформление костюма; Украшения и аксессуары; Декоративная игрушка (текстиль, керамика); Природные материалы; Композиция из бумаги (квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами); Сувениры.

7.4.2. ИЗО: Пейзаж; Натюрморт; Портрет; Академический рисунок; Анималистический жанр; Фэнтези; Книжная графика; Гравюра; Плакат.

7.5. Тематика:

Тематика работ свободная

7.6. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.

7.7. Участие представителей одного и того же коллектива в разных направлениях допускается.

7.8. Количество работ на конкурс не ограничено. Каждая оплачивается отдельно.

7.9. Если направления нет в перечисленных, необходимо обратиться в оргкомитет и уточнить возможность добавления.

8. Награждение и призы.

8.1. Награждение участников.

8.1.1. Все участники награждаются именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждую работу.

8.2. Награждение руководителей, педагогов.

8.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

8.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

8.3.1. Сертификаты вручаются коллективам и работам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также участникам, награжденным специальными дипломами. Размер поощрения определяется в соответствии с таблицей спецификации.

8.4. Награждение работ:

8.4.1 Работы награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

8.4.2 В одной категории работы могут занять одинаковую степень. А работа, представленная единственной в категории, может получить не максимальную степень.

8.4.3 Награждение проводится в день Фестиваля. Вручение

8.4.4. Гран-При за творческую работу присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

8.4.5. Каждая работа награждается дипломом с соответствующей степенью.

8.5. Награждение работ за высокие результаты:

8.5.1 «Гран-При» - За лучшую работу фестиваля, присуждается работе, принимающей участие в уровне Премьер и набравшей максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также работа награждается соответствующим диплом и сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ.

8.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре» - за лучшую работу в жанре по совещательному решению жюри может быть присуждено работе, принимающей участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ.

8.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается работе, набравшей средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ. Дополнительно, вместе с Дипломом, вручается соответствующая награда.

8.5.4. Специальное звание «Лауреат 1 степени с отличием» – присуждается работе, набравшей средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ.

8.5.5. Специальное звание «Лучший результат в возрасте» присуждается работе с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько работ набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько работ. Также работа получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Коллективная работа – 1000 руб.; Индивидуальная работа – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ:

	Сертификат (коллективная/ индивидуальная)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля за работу	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	3 000/ 500 руб.	29,5-30 баллов	-	-
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов	-	-
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

8.6. Награждение студий/коллективов

8.6.1. Звание **«Абсолютный Супер Гран-При», «Гран-При в Жанре», «Золотой кубок», «Серебряный кубок», «Бронзовый кубок», «Малый Золотой Кубок», «Малый Серебряный Кубок», «Малый Бронзовый Кубок»** присуждается по результатам трех лучших работ в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются соответствующим дипломом и поощрением в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ

<i>Звание</i>	<i>Средний балл</i>	<i>Гранты/ Сертификаты</i>
Абсолютный Супер Гран-При	30	Грант 30 000 руб.
<u>Гран-при в жанре</u> (по согласованию с жюри)	<u>29,5-30</u>	<u>Сертификат 3000 руб.</u>
<u>Золотой кубок</u>	<u>28,5-29,9</u>	<u>Сертификат 3000 руб.</u>
<u>Серебряный кубок</u>	<u>27,5-28,4</u>	<u>Сертификат 3000 руб.</u>
<u>Бронзовый кубок</u>	<u>26,5-27,4</u>	<u>Сертификат 3000 руб.</u>
Малый Золотой Кубок	25,6-26,4	Сертификат 2000 руб.
Малый Серебряный Кубок	24,6-25,5	Сертификат 2000 руб.
Малый Бронзовый Кубок	15-24,5	Сертификат 2000 руб.

8.7. Номинации Специальных дипломов:

8.7.1. Номинации, присуждаемые работам, коллективам, руководителям или отдельным участникам по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Коллективная работа - 1 000 руб., индивидуальная работа – 500 руб.)

9. Критерии судейства и правила подсчета результата:

9.1. Критерии оценок жюри.

9.1.1. Техническое мастерство

- Владение техникой, в которой выполнена работа
- Знание основ композиции

9.1.2. Художественная выразительность

- Художественный вкус и видение перспективы
- Цветовое решение, эстетическая ценность работы

9.1.3. Творческая оригинальность

- Оригинальность раскрытия темы
- Творческая индивидуальность и мастерство автора

9.2. Правила подсчета.

9.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания работ.

9.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.

9.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

9.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

10. Рейтинг по итогам Фестиваля:

10.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором работы и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

10.2. Рейтинг работ:

- общий среди всех работ;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

10.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату работ.

10.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте <https://reg.aglproduction.ru/rating.html> и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

11. Жюри:

11.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

11.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

11.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

11.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

11.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

12. Круглый стол:

12.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

12.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

12.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о работах в рамках круглого стола.

12.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о работах, без детального разбора каждой работы.

12.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку работ по своему усмотрению.

12.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

13. Финансовые условия:

13.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

13.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

13.3. Организационный взнос с участника за одну работу:

- Взнос за одну работу в составе коллектива с участника за одну работу – 1200 руб.

- Взнос за одну индивидуальную работу с участника – 1500 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 30 и более работ, предоставляется скидка на все работы от коллектива:

- Взнос за одну работу в составе коллектива с участника за одну работу – 1000 руб.

- Взнос за индивидуальную работу с участника за одну работу – 1300 руб.

13.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

13.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.

- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.

- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.

- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

13.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

13.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

13.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

13.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

13.10. Командировочные расходы.

13.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

14. Авторские права:

14.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

14.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

14.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

14.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

14.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

14.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

14.7. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

15. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:

+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)

+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/agl_theatre

Сайт регистрации: <https://reg.aglproduction.ru>

Сайт с результатами: <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>

Рейтинг: <https://reg.aglproduction.ru/rating.html>