Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН»

ИНН 920151251701 огрнип 315920400047430
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru

П Р И К А З

05.05.2025 г. No 034

О проведении Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства

«Танцевальные встречи. Лето»

В соответствии с годовым планом работы на 2025 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальные встречи. Лето.» (далее – Фестиваль) **06.07.2025 г.**
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: https://reg.aglproduction.ru
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации https://reg.aglproduction.ru/
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице в ВКонтакте: https://vk.com/agldance
6. По окончанию фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра
«АГЛ продакшн» Г.Л.Алексеевский

ПРАВИТЕЛЬСТВО СЕВАСТОПОЛЯ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
(ДК)
ул. Терещенко, д.12, г. Севастополь, 299011
тел. (8692) 54-36-09,
e-mail: depcult@sev.gov.ru

02.07.2025 № 1474/01-20-01.1.1-15/02/25

Президенту Продюсерского центра
«АГЛ продакшн»
Алексеевскому Г.Л.
7097168@mail.ru

Уважаемый Геннадий Леонидович!

Благодарим Вас за актуальную инициативу проведения Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальные встречи»!

Департамент культуры города Севастополя приветствует творческие проекты, направленные на популяризацию танцевального искусства, помогающие талантливой молодежи демонстрировать свое мастерство.

Проекты, пропагандирующие активный и здоровый образ жизни, любовь к родному краю, развивающие эстетический вкус и раскрывающие творческий потенциал, достойны самого искреннего внимания и уважения.

Сообщаем о готовности оказать информационную поддержку проведению фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальные встречи», который состоится 6 июля 2025 года в городе Севастополе. Информация о проведении фестиваля-конкурса направлена в учреждения культуры города Севастополя для ознакомления и принятия решения об участии.

Вместе с тем, в связи с нарастанием антироссийского информационного и идеологического давления, а также в условиях исходящей от западных стран агрессивной риторики отрицания российской культуры просим при работе над отбором музыкальных композиций для сопровождения хореографических номеров отдавать приоритет использованию музыкальных произведений отечественного происхождения и авторства, исполняемых на языках народов России, а также ярким и содержательным хореографическим композициям, олицетворяющим духовность, гармонию, уважительное отношение к национальным традициям, чувство любви и преданности к Родине, ее истории и культуре.

Обращаем Ваше внимание на то, что 2025 год объявлен Годом защитника Отечества, в связи с этим, а также в связи с празднованием 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне наиболее важным по нашему мнению является создание особой атмосферы торжества и единения, подразумевающей, в том числе использование в творческих и фестивальных программах патриотических музыкальных и иных символов, а также композиций-посвящений воинам-победителям, нашей Родине и Великой Победе.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры всех уровней является реализация государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, защите культуры и исторической памяти. Эти задачи обозначены в основополагающих документах стратегического планирования – Стратегии национальной безопасности, Основах государственной культурной политики и Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В соответствии с указаниями Министерства культуры Российской Федерации, с учётом важности проведения творческих проектов на высоком художественном уровне просим уделять дополнительное внимание вопросу использования артистами сценических образов (костюмов), соответствующих месту и формату творческих мероприятий, а также морально-этическим общественным нормам.

Директор Департамента –
член Правительства Севастополя А.Г. Сумакова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 7a241f4ab5aade0cb42c195b96307e7e
Владелец Сумакова Анжела Геннадьевна
Действителен с 15.05.2025 по 08.08.2026

Подлинник электронного документа хранится в системе электронного документооборота Правительства Севастополя в деле № 01-20-01.1.1-15 за 2025 г.

ВЕРНО
«2» июля 2025 г.

Приложение 1

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ Продакшн»
№ 034 от 05.05.2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «Танцевальные встречи. Лето»

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «***Танцевальные встречи. Лето.***» (далее Фестиваль).

1.2 ***Дата проведения фестиваля: - 06 июля 2025 года, по адресу: г. Севастополь, ул.Вакуленчука 29/5, Спортивный комплекс «Муссон».***

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ продакшн», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает Председателя жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2.Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями в области современной хореографии, популяризации танцевальных культуры народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. Информационная и методическая поддержка: Департамента культуры города Севастополя и ГАУК г. Севастополя «Центр Народного Творчества». **Фестиваль в графике: Севастопольского ЦНТ.**

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать танцоры, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся *танцевальных коллективов учреждений культуры,* хореографических школ, хореографических училищ, колледжей; воспитанники хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; *учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной танцевальной организации,* частных танцевальных школ; детских садов; воспитанники спортивно-танцевальных клубов и фитнес-центров; участники творческих коллективов вузов и сузов; хореографические ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Подробное расписание и программа фестиваля-конкурса будут указаны в Интернете на сайте https://reg.aglproduction.ru/ и на официальной странице в группе «ВКонтакте» https://vk.com/agldance

5.2. Программа конкурса формируется в течение 1-2-х дней после регистрации всех коллективов и согласования с руководителями.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

5.5. В течение Фестиваля в программе возможны изменения.

5.6. Если по каким-то причинам коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену необходимо предупредить ведущего и Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу фестиваля.

6. **Порядок подачи заявок:**

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 01 июля 2025 г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем в день проведения фестиваля.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. **Фото и видеосъемка:**

7.1. На конкурсе профессиональную фото и видеосъемку обеспечивает ВидеоПродакш студия «Счастье есть».

7.2. Прямая трансляция проводится при наличии технических возможностей зала.

7.3. Конкурсанты и сопровождающие лица могут снимать выступления для личного пользования только на мобильные телефоны, без использования профессионального оборудования (штативов, стедикамов и т.д.), при этом не закрывая обзор для жюри и не мешая работе Оргкомитета.

7.4. Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета и только для аккредитованных СМИ.

7.5. В случае нарушения требований съемка должна быть прекращена по первому требованию представителей Оргкомитета.

8. Авторские права:

8.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

8.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

8.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

8.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

8.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

8.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

8.7. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

9. Категория (танцевальные направления, формы, возрастные группы, уровни).

9.1. *Формы выступлений:*

- Соло (один исполнитель)
- Дуэты (два исполнителя)
- Малые формы (3 -7 исполнителей).
- Ансамбли (8 исполнителей и больше).
- Продакшн (24 и более исполнителей).

9.2. *Возрастные группы участников:*

- Малыши - 4 года и младше;
- Дети - 6 лет и младше;
- Ювеналы 1 – 7-9 лет;
- Ювеналы 2 – 10-11 лет;
- Юниоры 1 – 12-13 лет;
- Юниоры 2 – 14-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет;
- Взрослые – 19- 35 лет;
- Сеньоры – 35 лет и старше;
- Гран сеньоры – 50 лет и старше;
- Смешанный младший возраст – 8 лет и младше;
- Смешанный младший возраст – 10 лет и младше;
- Смешанный старший возраст – 14 лет и младше;
- Смешанный возраст.

9.2.1. Возрастная категория группы или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

9.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.

9.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.

9.3. *Уровни мастерства:*

- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

9.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.

9.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

9.4. *Танцевальные направления (жанр):*

- Классическая хореография;
- Народно-сценическая хореография;
- Народно-стилизованная хореография;
- Эстрадная хореография;
- Эстрадно-спортивная хореография (разрешены акробатические элементы);
- Данс-шоу;
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп);
- Современные танцы/Street dance (хип хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк данс, poping, locking и т.д.);
- Восточные танцы (без разделения на стили);
- Бальная хореография (без разделения на La и St, возможно исполнение как отдельных танцев так и сиквеев);
- Черлидинг;
- Цирковое искусство;
- Детский танец;
- Патриотический танец;
- Свободная танцевальная категория (направления, которые не подходят в другие категории).

9.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.

9.4.2. Организаторы оставляют за собой право изменить выбранное участником направление на то, которое лучше соответствует стилю и лексике, согласно решению жюри.

9.5. Участие представителей одного и того же коллектива в разных категориях допускается.

9.6. Количество номинаций для выступления не ограничено.

9.7. Организаторы оставляют за собой право объединять или разделять номинации.

10. Условия участия и проведения:

10.1. Музыкальное сопровождение.

10.1.1. Допускается использование фонограмм или живого музыкального сопровождения.

10.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/

10.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**

10.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.

10.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. https://minjust.gov.ru/uploaded/files/reestr-inostrannyih-agentov-12042024.pdf

10.2. Общее время звучания одного номера.

10.2.1. Для соло длительность фонограммы не должна превышать 2 мин.

10.2.2. Для дуэта и малых форм длительность фонограммы не должна превышать – 3 мин.

10.2.3. Для ансамбля длительность фонограммы не должна превышать – 5 мин.

10.2.4. Для продакшн длительность фонограммы не должна превышать – 6 мин.

10.2.5. Допускается не значительное превышение длительности фонограмм.

10.3. Проба площадки.

10.3.1. Проба площадки осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.

10.3.2. Проба площадки проходит не как полная репетиция, а только как прогон по точкам.

10.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.

10.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для продакшн больше.

10.3.5. Время на пробу выделяется из расчета 1 минута на 1 номер от коллектива. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы площадки.

10.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.

10.3.7. Порядок пробы площадки будет находится у ведущего.

10.4. Командировочные расходы.

10.4.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

10.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.

10.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.

10.5.1. Запрещено использование открытого огня.

10.5.2. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.

10.5.3. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.

10.6. Помещения для переодевания.

10.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет Оргкомитет.

10.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.

10.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.

10.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.

10.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.

10.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.

10.7. Размеры сцены и покрытие: будут указаны в группе Фестиваля и на сайте регистрации.

10.8. Безопасность.

10.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.

10.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.

10.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля**.

10.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.

10.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

10.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.

10.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.

10.12. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

11. Награждение и призы:

11.1. Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант, Участник.

11.2. В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень.

11.3. Номера награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

11.4. Все участники награждаются именными дипломами и медалями, в соответствии с занятой степенью в категории номинации за каждый номер.

11.5. Руководители награждаются благодарственными грамотами.

11.6. Награждение за высокие результаты:

11.6.1 Гран-При за номер:

11.6.1.1 «Гран-при - За лучший номер фестиваля» присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри. Также коллектив получает кубок и диплом.

11.6.1.2 «Гран-при – В жанре» присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен или больше **29 баллов**. Также коллектив получает кубок и диплом.

11.6.2. Награждение коллективов:

Звания коллективу присуждается по среднему баллу 3 лучших результатов номеров любой степени в любом уровне. Коллектив дополнительно получает кубок, специальный диплом.

11.6.2.1. «Абсолютный Супер Гран-при»

Коллектив награждается кубком, специальным дипломом и денежной премией на развитие коллектива в размере 30 000 руб.

11.6.2.2. «Золотая премия»

Коллектив награждается кубком, специальным дипломом и сертификатом для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 20 000 руб.

11.6.2.3. «Серебряная премия»

Коллектив награждается кубком, специальным дипломом и сертификатом для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 15 000 руб.

11.6.2.4. «Бронзовая премия»

Коллектив награждается кубком, специальным дипломом и сертификатом для участия в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» номиналом 10 000 руб.

11.6.2.5. «Малый Кубок» 1,2,3 степени

Коллектив награждается кубком, специальным дипломом.

11.6.2.6. «Гран-При в Жанре», «Вице Гран-При в Жанре» по решению жюри может быть присужден коллективу на основании результатов трех и более номеров в уровне Премьер**.**

В зависимости от количества набранных баллов звания коллективу присваивается согласно данным в таблице:

Звание	***Средний балл от жюри трех лучших результатов***
«Абсолютный Супер Гран-при»	***90***
«Золотая премия»	***86,2-89,9***
«Серебряная премия»	***83,2-86,1***
«Бронзовая премия»	***80,2-83,1***
«Малый Кубок» 1-й степени	***76,6-80,1***
«Малый Кубок» 2-й степени	***73,6-76,5***
«Малый Кубок» 3-й степени	***45-73,5***

11.7. ***СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ:***

11.7.1. Лучшие результаты по сумме баллов.

11.7.1.1 **«Вымпел Лауреат 1 степени с отличием»** – вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28.3 баллов** и больше. Дополнительно вручается Специальный диплом и вымпел.

11.7.1.2. Лучший номер в возрасте:

- Малыши - награждается номер с наибольшей суммой баллов среди всех форм и жанров в возрасте малыши.
- Дети - награждается номер с наибольшей суммой баллов среди всех форм и жанров в возрасте дети. Дополнительно вручается Специальный диплом.

11.7.3. Коллектив с наибольшим составом участников.

По решению Организатора коллективы, представившие наибольшее количество участников, могут быть удостоены Специального диплома и поощрения в виде Сертификата на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» с номиналом от 5 000 до 20 000 рублей.

11.7.2. Номинации (номера, коллективы, руководители, отдельные исполнители) присуждаемые по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность.

- За высокий уровень (результат) композиционного решения номеров.
- За высокий уровень (результат) образного решения номеров.
- За артистизм и яркий исполнительский образ в номере.
- За высокий профессионализм и создание ярких сценических образов.
- За высокий уровень исполнительского мастерства.
- За высокий уровень педагогического мастерства.
- За интересную балетмейстерскую интерпретацию и оригинальность постановочных решений.
- За лексические находки и балетмейстерскую интерпретацию.
- За оригинальную балетмейстерскую работу.
- За создание ярких, детских образов и оригинальность постановочных решений.
- За успешное решение детской тематики.
- За эстетику в постановочной работе.
- За яркий художественный образ и сценическое решение.
- За яркое образное композиционное решение.
- За яркую постановочную работу.
- За сохранение традиций классического танца
- За сохранение традиций национального танца
- За сохранение традиций хореографической школы
- За высокий уровень организационной работы с участниками коллектива
- За высокий уровень подготовки участников
- За высокий уровень культуры исполнения
- За разноплановость композиционных решений постановок
- За высокий уровень реализации хореографической мысли.
- Самый юный участник фестиваля.
- За яркий, выделяющийся образ в составе коллектива

11.8. По решению жюри награждение может быть не по всем номинациям, а также список может быть дополнен.
11.9. Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ДОПЛАТЫ только в день фестиваля и по его окончанию не высылаются.
11.10. Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения.
11.11. Вручение Гран-При, Кубков и Спецдипломов производится в конце последнего отделения Фестиваля.
11.12. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно.
11.13. Кубки и дипломы почтой не высылаются.
11.14. Гран-при присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

12. Жюри:

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.
12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.
12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.
12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.
12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

13. Круглый стол:

13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.
13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.
13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.
13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.
13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.
13.6. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.

14. Рейтинг по итогам Фестиваля:

14.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям.

14.2. Рейтинг номеров:

- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых форм, продакшн);
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

14.3. Рейтинг коллективов:

- по лучшему результату номеров.

15. Критерии судейства и правила подсчета результата:

15.1. Критерии оценок жюри.

15.1.1 Техника. Исполнительское мастерство.

- Музыкальность и координация.
- Уровень общехореографической подготовки.
- Техника исполнения.

15.1.2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения.

- Соответствие музыки, лексики, содержание номера.
- Композиционное построение номера.
- Драматургия номера.
- Сценография номера.
- Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
- Соответствие возрасту исполнителей.

15.1.3. Образ. Имидж, презентация:

- Актерская выразительность.
- Сценический костюм.
- Зрелищность.

15.2. Правила подсчета.

15.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.

15.2.2. Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов. Минимальная – 1 балл.

15.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

15.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации. В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия звания присваивается следующим образом:

	Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при за номер	30 баллов	-	-
Гран- при в жанре	29-29,9 баллов	-	-
«Лауреат 1 степени с отличием»	28,3 -29,9 баллов	28,3 -30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	25,6-29,9 баллов	23,3-30 баллов	21,5-30 баллов
Лауреат 2 степени	22,5-25,5 баллов	19,5-23,2 баллов	15-21,4 баллов
Лауреат 3 степени	19,5-22,4 баллов	15-19,4 баллов	-
Дипломант	16,5-19,4 баллов	-	-
Участник	15-16,4 баллов	-	-

15.2.5. Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов и может получить не максимальную степень.

15.2.6. В одной номинации номера могут занять одинаковую степень.

15.2.7. Все результаты попадают в единый всероссийский рейтинг Продюсерского центра.

16 . Расписание фестиваля-конкурса:

Конкурсный день разделяется на отделения. Объявление результатов и награждение происходит в конце каждого блока. Подробное расписание и программа фестиваля-конкурса будут указаны в Интернете, после регистрации всех коллективов и согласования с руководителями не позднее **03 июля 2025 г**. включительно на странице регистрации во вкладке «Программа».

17. Финансовые условия:

17.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.
17.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.
17.3. Организационный взнос с участника за один номер:
- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1400 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 1900 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 2100 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 3000 руб.

СКИДКИ:

Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров (ансамбль или продакшн), то предоставляется скидка на все номера от коллектива:
- Взнос за выступление в составе Продакшн с участника за один номер – 1200 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбль с участника за один номер – 1300 руб.
- Взнос за выступление в составе Малые формы с участника за один номер – 1700 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэтов с участника за один номер – 1900 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 2800 руб.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные на развитие коллектива от Продюсерского центра «АГЛ продакшн» (максимальная сумма использования сертификатов не более 30% от общей суммы взносов).

17.4. В стоимость оргвзноса входит:
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Медаль каждому участнику за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.
- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Бесплатный вход представителей и сопровождающих.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

17.5. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

17.6. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

17.7. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

18. Вход для зрителей и сопровождающих.

18.1. Вход для зрителей и сопровождающих **свободный**. Персональное место в зале не предоставляется.

18.2. Контроль входа на территорию фестиваля осуществляет ЧОП, сотрудники которого имеют право на досмотр личных вещей. Сотрудники ЧОП имеют право отказать в пропуске на территорию проведения Фестиваля без объяснения причины.

19. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (WhatsApp, Telegram)
+7 978 456-75-54 (Волна)
Фото-видеосъемка: +7 978 833-61-50 (Viber, WhatsApp, Telegram)
Официальная группа фестиваля ВКонтакте https://vk.com/agldance
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html

Данное Положение является официальным приглашением на Фестиваль.