

Продюсерский центр «АГЛ ПРОДАКШН»

ИНН 920151251701 ОГРНИП 315920400047430
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru



П Р И К А З

01.08.2024 г.

№ 012

О проведении Открытого всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный трофей России»

В соответствии с годовым планом работы на 2024 год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Открытого всероссийского рейтингового фестиваля-конкурса хореографического искусства «Танцевальный трофей России» (далее – фестиваль).
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://reg.aglproduction.ru>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации <https://reg.aglproduction.ru>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице в ВКонтакте: <https://vk.com/dancefestival>
6. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу : <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра
«АГЛ продакшн»



Г.Л.Алексеевский

Приложение 1

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ ПРОДАКШН»
№012 от 01.08.24г.

Открытый всероссийский рейтинговый фестиваль-конкурс хореографического искусства
«Танцевальный трофей России»

при поддержке:

Департамента культуры города Москвы.

Портала культурного наследия России Министерства культуры Российской Федерации



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ



КУЛЬТУРА.РФ
ПОРТАЛ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Дата проведения:

2 декабря 2024 г.

Место проведения:

Концертный зал «Измайлово», Измайловское шоссе, д.71, корп.5

Цели и задачи:

- Выявление одарённых детей и лучших танцевальных номеров России.
- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Создание доброжелательной атмосферы общения между творческими коллективами разных жанровых направленностей.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Пропаганда активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям танцевальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм хореографии в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития танцевальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей и постановщиков коллективов
- Установление творческих контактов.
- Развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации педагогов-руководителей танцевальных коллективов.
- Совершенствования уровня исполнительского и педагогического мастерства.
- Привлечение как можно большего количества детей к танцевальному искусству.

Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель);
- Малые формы (3 -7 исполнителей);
- Ансамбли (8-23 исполнителей)
- Продакшн (24 исполнителя и больше).

Уровни:

- Дебют;
- Начинающие;
- Открытый, без указания уровня в дипломах.

Номер можно зарегистрировать только в одном уровне. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель

Возрастные группы участников фестиваля-конкурса (возраст по году рождения):

- Крохи – 4 года и младше;
- Малыши – 6 лет и младше;
- Дети – 8 лет и младше;
- Ювеналы – 9-12 лет;
- Юниоры - 13-15 лет;
- Молодежь - 16 -19 лет;
- Взрослые – 20 лет и старше;
- Золотой возраст – 50 лет и старше
- Смешанный возраст до 8 лет;
- Смешанный возраст до 10 лет;
- Смешанный возраст до 14 лет;
- Смешанный возраст.

Танцевальные направления:

- Классическая хореография;
- Народная хореография;
- Народно-стилизованная хореография;
- Эстрадная хореография;
- Данс Шоу;
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемп);
- Современные танцы (хип-хоп, диско, джаз фанк, стрит данс, брейк-данс, popping, locking и т.д.);
- Восточные танцы (без разделения на стили);
- Бальная хореография (без разделения на La и St, возможно исполнение, как отдельных танцев, так и сиквеев, формейшн);
- Эстрадно-акробатическая хореография
- Цирковое искусство;
- Детский танец;
- Черлидинг;
- Степ-данс;
- Фламенко;
- Детский танец;
- Военно-патриотический танец;
- Исторический танец;
- Мажоретки;
- Свободная танцевальная категория;
- Вокально-хореографическая композиция.

Условия участия:

- Музыкальное сопровождение. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации <https://reg.aglproduction.ru/>. Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно. ДОПУСТИМАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРОВ ПРОВЕРЯЕТСЯ ВО ВРЕМЯ ОДОБРЕНИЯ ЗАЯВКИ.
- Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации.
- В случае использования фонограмм не на русском языке, руководитель обязан иметь при себе распечатанный экземпляр перевода текста на русский язык.
- Участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях допускается. Количество номинаций для выступления не ограничено. Общее время звучания одного номера для соло не должно превышать 2 мин, для дуэта и малых форм – 3 мин., для ансамбля – 4 мин., для продакшн – 6 мин. Организаторы оставляют за собой право останавливать воспроизведение композиций, превышающих данное Положение.
- Возрастная категория группы или ансамбля определяется по старшему танцору. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего количества участников.
- Допускается участие в номерах соло исполнителей, пар или комбинации из пар и соло исполнителей старше по возрасту чем участники номера.
- Участникам рекомендовано иметь наличие медицинской страховки, действительной на момент выступления.
- Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или конкурсант) несет полную ответственность за жизнь и здоровье детей(конкурсантов), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.
- Проба сцены осуществляется по дополнительному расписанию.
- Все расходы по проезду и питанию участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на фестивале.
- В организации конкурса-фестиваля могут принимать участие спонсоры, меценаты, партнеры.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса без возмещения регистрационного взноса.
- Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.
- На руководителей возлагается обязанность ознакомить учеников и родителей учеников с условиями данного Положения.
- Размеры сцены и покрытие публикуется на сайте конкурса и на странице конкурса в ВКонтакте.
- При наличии технических возможностей будет организована прямая трансляция в соцсетях.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса.
- Запрещено использование открытого огня, любой пиротехники, гелиевых шаров без груза.
- Использование любого инвентаря в обязательном порядке должно согласовываться с оргкомитетом.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать Оргкомитет.

Призы и награждение:

Номера в номинациях распределяются на Гран-При, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов и Участников.

Все участники награждаются памятными медалями, именными дипломами в номинациях за каждый номер. Руководители награждаются Благодарностями за подписью членов жюри и оргкомитета. Коллективы награждаются кубками или статуэтками за каждый номер. Номера, заслужившие Спецдипломы награждаются соответствующими дипломами.

Допущенные опечатки и ошибки в дипломах исправляются БЕЗ ОПЛАТЫ только в день фестиваля. Обнаруженные ошибки после конкурса перепечатываются за дополнительную плату. Кубки по окончании фестиваля не высылаются. Награждение номеров проводится в день конкурса в конце каждого блока. Награждение Гран-При и спецдипломов в конце конкурсного дня. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно.

Наградная продукция может отличаться в зависимости от уровня участия.

Награждение за результат по сумме баллов:**Гран-При «Танцевальный трофей» за номер:**

1. Гран-При за номер (за максимально возможную сумму баллов от жюри – 150 баллов).

Малый «Танцевальный трофей» в жанре:

1. Малый Гран-при Вручается при достижении номером суммы 146 баллов и больше.

Специальный приз за лучший результат по сумме баллов жюри:

1. Лучший номер в категории Дети.
2. Лучший номер в категории Ювеналы.
3. Лучший номер в категории Юниоры.
4. Лучший номер в категории Взрослые.
5. Лучший номер в категории Золотой возраст.

«Танцевальный трофей» коллективам:

«Бронзовый Танцевальный Трофей , Серебряный Танцевальный Трофей, Золотой Танцевальный Трофей»

Звания присуждаются коллективу, по сумме пяти лучших результатов номеров, занявших 1 место в открытом уровне. Помимо диплома, коллективы, получают кубок и сертификат на участие в мероприятиях «АГЛ ПРОДАКШН»: «Бронзовый Кубок» - 25 000 руб. «Серебряный Кубок» - 30 000 руб. «Золотой Кубок» – 50 000 руб.

(В случае одинакового количества баллов Гран-При и КУБОК присуждаются путем голосования членами жюри или вручены награды одинакового достоинства) Гран-При по решению жюри в некоторых номинациях может не присуждаться.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ от членов жюри и организаторов.**Номинации руководителям.**

1. За высокий уровень композиционного решения номеров.
2. За высокий уровень образного решения номеров.
3. За артистизм и яркий исполнительский образ в номере.
4. За высокий профессионализм и создание ярких сценических образов.
5. За высокий уровень исполнительского мастерства.
6. За высокий уровень педагогического мастерства.
7. За интересную балетмейстерскую идею.
8. За лексические находки и балетмейстерскую интерпретацию.
9. За оригинальную балетмейстерскую работу.
10. За создание ярких, детских образов и оригинальность постановочных решений.
11. За успешное решение детской тематики.
12. За эстетику в постановочной работе.
13. За яркий художественный образ и сценическое решение.
14. За яркое образное композиционное решение.
15. За яркую постановочную работу.

Номинации коллективам.

1. За сохранение традиций классического танца
2. За сохранение традиций национального танца
3. За сохранение традиций хореографической школы
4. За высокий уровень организационной работы с участниками коллектива
5. За высокий уровень подготовки участников
6. За высокий уровень культуры исполнения
7. За разноплановость композиционных решений постановок

Члены жюри и организаторы вправе присуждать дополнительные номинации или награждать не все перечисленные.

Протоколы:

Все руководители по окончании мероприятия в течение 10 дней получают протоколы с оценками своих выступлений от всех членов жюри. Список с результатами конкурса публикуется на страницах сайта организации <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>

Рейтинг по окончании конкурса:

В зависимости от суммы баллов, набранных номерами счетная комиссия формирует рейтинг номеров конкурса и отправляет его руководителям.

- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия (среди всех соло, ансамблей, малых групп, продакшн);
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- рейтинг каждого члена жюри;

Все набранные баллы всех номеров будут учитываться в общем рейтинге всех конкурсов, проводимых Продюсерским Центром «АГЛ ПРОДАКШН»

Жюри:

Оргкомитет не влияет на выставление оценок членами жюри и присуждение мест участникам. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Участники, родственники участников, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты с членами жюри или представителями оргкомитета по поводу оценок и результатов.

Экспертный состав жюри:

Абриталин Александр.

Член международного совета по танцам при ЮНЕСКО (CID) и Союза театральных деятелей России. Работал солистом балета в Татарском Академическом театре оперы и балета имени Мусы Джалиля в Казани, был солистом балета и преподавателем классического танца в Академическом Театре Современного Танца Бориса Эйфмана в Санкт-Петербурге, а также солистом балета в Театре Оперы и Оперетты в Кракове, Польша.

Зинков Павел.

Заведующий отделом фестивальных программ Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. Экс-артист балета Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.

Моисеев Владимир.

Заслуженный артист России. Выпускник Московской государственной академии хореографии. Ведущий характерный солист Большого театра России. Народный артист Республики Северная Осетия-Алания». Заслуженный артист Кабардино-Балкарии. Обладатель государственной награды ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Художественный руководитель «Русского национального балетного театра». Художественный руководитель Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М. Голенко.

Слонченко Юрий.

Балетмейстер, хореограф, педагог. Доцент кафедры хореографии Крымского университета культуры, искусств и туризма. Член Общественного совета при Департаменте культуры города Севастополя. Заслуженный артист Украины. Заслуженный артист Российской Федерации.

Критерии оценивания номеров:

1. Техника. Исполнительское мастерство:
 - Музыкальность и координация.
 - Уровень общехореографической подготовки.
 - Техника исполнения.
2. Композиция. Художественный уровень хореографического произведения:
 - Соответствие музыки, лексики, содержания номера.
 - Композиционное построение номера.
 - Драматургия номера.
 - Сценография номера.
 - Вариативность и разнообразие элементов и рисунков.
 - Соответствие возрасту исполнителей.
3. Образ. Имидж, презентация:
 - Актерская выразительность.
 - Сценический костюм.
 - Макияж.
 - Зрелищность.

Для оценивания творческих номеров применяется не сравнительный, а квалификационный принцип. Жюри оценивают номера баллами. Максимальная оценка за каждый критерий - 10 баллов. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от набранной суммы и уровня в номинации. Номер, принимающий участие в номинации в единственном числе награждается в зависимости от набранных баллов. В одной номинации номера могут занять одинаковую степень. Номер, выступающий единственным в номинации, может получить не максимальную степень.

В зависимости от количества набранных баллов и уровня участия результат присваивается следующим образом.

	Открытый уровень	Начинающие	Дебют
Гран- при за номер	120 баллов	120 баллов	120 баллов
Лауреат 1 степени	101 - 119 баллов	96 - 119 баллов	85 - 119 баллов
Лауреат 2 степени	85 - 100 баллов	77 - 95 баллов	60 - 84 баллов
Лауреат 3 степени	70 - 84 баллов	1 – 76 баллов	1 - 59 баллов
Дипломант	60 - 69 баллов	-	-
Участник	1 - 59 баллов	-	-

Финансовые условия:

Бюджетное финансирование не предусмотрено. Финансирование осуществляется за счет организационных и иных взносов.

Организационный взнос с участника за один номер. Количество заявляемых номеров не ограничено:
 Продакшн (24 чел. и больше), ансамбли (8-23 чел.) – **1500 руб.**; малые формы (3-7 чел.) – **2000 руб.**, дуэты – **2500 руб.**, соло – **4000 руб.** с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

Коллективам, участники и сопровождающие которых проживают в отеле на условиях организаторов и поселившихся через оргкомитет, предоставляется дополнительная скидка на участие – 300 р.

Продакшн (24 чел. и больше), ансамбли (8-23 чел.) – **1200 руб.**; малые формы (3-7 чел.) – **1700 руб.**, дуэты – **2200 руб.**, соло – **3700 руб.** с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

СКИДКИ:

Если в регистрации на конкурс 5 и более коллективных номеров (ансамбль или продакш), предоставляется скидка на все номера от коллектива:

Продакшн (24 чел. и больше), ансамбли (8-23 чел.) – **1300 руб.**; малые формы (3-7 чел.) – **1800 руб.**, дуэты – **2300 руб.**, соло – **3800 руб.** с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

Также могут применяться сертификаты полученные коллективом на предыдущих мероприятиях.

Коллективам, участники и сопровождающие которых проживают в отеле на условиях организаторов и поселившихся через оргкомитет, предоставляется дополнительная скидка на участие – 300 р.

Продакшн (24 чел. и больше), ансамбли (8-23 чел.) – **1000 руб.**; малые формы (3-7 чел.) – **1500 руб.**, дуэты – **2000 руб.**, соло – **3500 руб.** с участника ЗА ОДИН НОМЕР.

Входной билет на территорию проведения фестиваля (без предоставления гарантированного места в зрительном зале) для зрителей и сопровождающих: 500 руб. – на все дни проведения фестиваля. (Участники и сопровождающие коллективов, которые проживают в отеле на условиях организаторов и поселившиеся через оргкомитет входной билет включен в стоимость)

Расписание фестиваля-конкурса:

Конкурсный день разделяется на блоки. Объявление результатов и награждение происходит в конце каждого блока. Подробное расписание и программа фестиваля-конкурса будут указаны в Интернете, после регистрации всех коллективов и согласовании с руководителями не позднее **29 ноября** включительно на странице регистрации во вкладке «Программа».

Музыкальное сопровождение. Фонограммы:

Фонограмму номеров необходимо загрузить во время регистрации.

Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе – обязательно.

Фото и видеосъемка:

Оргкомитетом организована профессиональная фото и видеосъемка. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена исключительно на камеры мобильных телефонов без специальных профессиональных приспособлений. (штативов, стедикамов, и т.д.) Профессиональная съемка возможна только с разрешения Оргкомитета и только для аккредитованных СМИ. Участники, родственники участников, руководители, педагоги обязаны прекратить съемку при первом же требовании оргкомитета.

Проживание:

Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников и сопровождающих в гостинице Измайлово.

Трансфер и размещение в двух-местных номерах с завтраком и ужином. Не парное размещение рассчитывается в индивидуальном порядке.

Стоимость:

Вариант1: 30.11-03.12 (Заезд 30.11, свободный день/регистрация 01.12, конкурсный день 02.12, отъезд 03.12)

Корпус Бэта/Гамма/Дельта 16 950 с человека. (При оплате до 01 октября для коллективов также предусмотрен бонус: на каждые 15 номеров один номер бесплатно + специальные условия для руководителей).

В стоимость входит: Трансфер с вокзала/аэропорта в гостиницу, трансфер с гостиницы на вокзал/аэропорт.

Проживание 3 ночи; Входные билеты на фестиваль; Питание: 30.11-ужин, 1.12-завтрак, обед, ужин, 2.12 –завтрак, обед, ужин, 3.12-завтрак

Вариант2: 01.12-03.12 (Заезд/регистрация 01.12, конкурсный день 02.12, отъезд 03.12)

Корпус Бэта/Гамма/Дельта 11 950 с человека. (При оплате до 01 октября для коллективов также предусмотрен бонус: на каждые 15 номеров один номер бесплатно + специальные условия для руководителей).

В стоимость входит: Трансфер с вокзала/аэропорта в гостиницу, трансфер с гостиницы на вокзал/аэропорт.

Проживание 2 ночи; Входные билеты на фестиваль; Питание: 1.12- ужин, 2.12 –завтрак, обед, ужин, 3.12-завтрак

При размещении понадобятся документы (паспорта, свидетельства о рождении, доверенности)

1. Если ребенок заселяется с родителями, нужны их документы и свидетельство о рождении оригиналы.
2. Если с ребенком до 14 лет нет законных представителей, с ним должны быть сопровождающие +письменное согласие в свободной форме от одного из родителей +копия паспорта одного из родителей.
3. Если ребенку исполнилось 14 лет, он может заселиться без сопровождающих, с письменным согласием в свободной форме от родителей. +копия паспорта одного из родителей.

Дополнительное место за дополнительную плату предоставляется в количестве 1 для группы или коллектива от 30 человек, для нечетного ребенка мальчика или девочки до 13 лет. Дополнительно рассчитывается стоимость в случае нечетного количества участников в группе.

Для иногородних, не проживающих в отеле в индивидуальном порядке, за дополнительную плату по дополнительной заявке коллектива можно заказать:

- организацию трансфера из аэропортов, ж/д вокзалов города Москва до гостиницы;
- обеды и ужины согласно своего графика пребывания на фестивале;
- экскурсии.

Подача заявок на участие и подтверждение:

Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив в два этапа:

1. Предварительная заявка номеров (возможна без участников, если состав окончательно не сформирован).

Необходимо сообщить количество номеров и формы выступления в сообщения группы конкурса по ссылке <https://vk.me/dancefestival>

2. Заявка номеров с участниками на сайте <https://reg.aglproduction.ru/reg/2024-12-02-otkrytyy-vserossiyskiy-reytingovy-festival-konkurstantsevalnyy-trofe-rossii.html> . Срок – до 25 ноября.

После этого срока корректировка списков для правильной выдачи дипломов осуществляется во время регистрации в день фестиваля. Оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем.

Подача заявок происходят в порядке следующей очереди:

1. Заявки от приезжих коллективов с проживанием в отеле через организаторов принимаются без ограничений в количестве и формах участия до срока окончания приема заявок

2. Местные коллективы и коллективы без проживания:

Продакш и ансамбли принимаются в любое время до срока окончания приема заявок.

Дуэты, малые формы и соло принимаются - с 1 по 25 ноября.

Организаторы оставляют за собой право прекратить прием заявок, раньше сроков указанных в Положении.

Оплата взносов:

Оплата организационного взноса осуществляется руководителем коллектива или его представителем за весь коллектив по выставленным счетам в размере 100% предоплаты. Возможна корректировка списков участников без ограничений, без штрафов, при необходимости с перерасчетами.

Авторские права:

Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

- Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

- Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

Оргкомитет:

Общие вопросы:

+7 978 599-59-79 (WhatsApp, Telegram)

+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля ВКонтакте: <https://vk.com/dancefestival>

Сайт регистрации: <https://reg.aglproduction.ru>

Сайт с результатами: <https://reg.aglproduction.ru/calendar.html>

Данное Положение является официальным приглашением на фестиваль



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Петровка ул., д. 17, стр. 11, г. Москва, 107031
Телефон: (495) 777-77-77
E-mail: priemnaja@culture.mos.ru, <https://www.mos.ru/kultura/>
ОКПО 17669189, ОГРН 1027739805180, ИНН/КПП 7702155262/770201001

10 ОКТ 2024

№ ДХ-01-09-7969/24

на № _____ от _____

Продюсерский центр "АГЛ продакшн"
office@aglproduction.ru

Обращение от 17 сентября 2024 г. № 013/174 по вопросу проведения Открытого рейтингового всероссийского конкурса-фестиваля хореографических искусств "Танцевальный трофей России" рассмотрено.

Информация об указанном мероприятии доведена до сведения образовательных организаций и организаций культурно-досугового и библиотечного типов, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

Начальник Управления образования

П.А.Бабаджаниян

Информация для руководителей в день проведения конкурса:

Регистрация и корректировка списков, перерасчет при необходимости взноса.

Не позднее чем за час до начала своего блока выступления необходимо произвести коррекцию списков участников, при необходимости добавить или убрать участников из номера и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров

Техническое собрание руководителей или представителей коллективов:

За 20 минут до начала каждого блока присутствовать на совещании с представителями оргкомитета (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

Проба сцены.

Порядок пробы сцены будет находится у ведущего на площадке. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу у ведущего. Время на пробу из расчета 1 минута на номер для коллективов, сольные номера в оставшееся время после всех коллективных номеров.

Программа (Очередность выступления)

Проект программы до начала конкурса публикуется в меню «Программа» на сайте регистрации
В день конкурса программа вывешивается возле сцены перед началом блока.

В течение конкурса в программе возможны изменения. Если по каким-то причинам коллектив не успевает переодеться необходимо предупредить ведущего и внести коррективы по программе.

Раздевалки

Раздевалки между коллективами распределяются организаторами. Кто где переодевается сообщается руководителю во время сверки списков. Просим проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений. Участникам второго и последующий блоков места для переодевания предоставляются не ранее чем после окончания награждения предыдущего отделения. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения конкурса, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.

Круглый стол

Члены жюри высказывают общее впечатление об увиденных номерах в конце каждого блока перед награждением, на встрече с руководителями и педагогами коллективов. Жюри имеет право высказать оценку номеров на свое усмотрение. Родители участников или помощники руководителей не имеют права посещать круглый стол. Руководителям не присутствующим на круглом столе комментарии жюри не предоставляются.