Продюсерский центр «АГЛ»

ИНН 920151251701 огрнип 315920400047430
+79787097168 e-mail: 7097168@mail.ru

АГЛ ПРОДАКШН ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

П Р И К А З

20.06.2026 г. No 070

О проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса

«Пространство таланта»

В соответствии с годовым планом работы на 2026-2027 учебный год.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положения фестиваля по жанрам: хореографическое искусство (Приложение 1), вокальное искусство (Приложение 2), инструментальное исполнительство (Приложение 3), театральное искусство и художественное слово (Приложение 4), изобразительное и декоративно-прикладное искусство (Приложение 5).
2. Утвердить состав жюри с не менее трех федеральных округов Российской Федерации.
3. Организовать проведение Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Пространство таланта» (далее – Фестиваль) **26 июля 2026 г.**
4. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: https://reg.aglproduction.ru
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации https://reg.aglproduction.ru/
6. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице в ВКонтакте: https://vk.com/aglproduction
7. По окончанию фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
8. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент Продюсерского центра
«АГЛ продакшн» Г.Л.Алексеевский

ОГРНИП 315920400047430 ИНН 920151251701 Продюсерский центр АГЛ ПРОДАКШН СЕВАСТОПОЛЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Петровка ул., д. 17, стр. 11, г. Москва, 107031
Телефон: (495) 777-77-77
E-mail: priemnaja@culture.mos.ru, https://www.mos.ru/kultura/
ОКПО 17669189, ОГРН 1027739805180, ИНН/КПП 7702155262/770201001

05.08.2026 ДК-01-09-6879/26

Руководителю Продюсерского
центра «АГЛ Продакшн»
Г.Л.Алексеевскому
office@aglproduction.ru

Уважаемый Геннадий Леонидович!

Ваше обращение по вопросу оказания информационной поддержки в проведении 26 июля 2026 г. Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Пространство Таланта» рассмотрено.

Информация о возможности участия в указанном фестивале была доведена до сведения руководителей учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

Благодарим Вас за обращение и желаем дальнейших успехов в реализации творческих проектов.

Заместитель руководителя О.Ю.Беленькая

Документ подписан электронной подписью
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 008CA0D91CA23AFBC108ABC13DBEF3D1A0
Владелец: Беленькая Олеся Юрьевна
Действителен с 25-09-2026 до 18-09-2027

Исп. М.Г.Ипатова
8 (495) 957-01-57 доб. 78777

Приложение 3

Утверждено Приказом
Продюсерского центра «АГЛ»
№ 070 от 20.06.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПРОСТРАНСТВО ТАЛАНТА» Инструментальное исполнительство

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «***Пространство таланта***» для участников в жанре инструментального искусства (далее Фестиваль).

1.2 ***Дата и место проведения фестиваля:***

26 июля 2026 года. Город Москва.

1.3 Оргкомитет формируется для организации и проведения Фестиваля и состоит из творческой группы Продюсерского центра «АГЛ», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения, назначает жюри конкурса. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса.

2.Цели и задачи Фестиваля:

2.1 Основной целью фестиваля-конкурса является развитие, поддержка и популяризация инструментального исполнительства, воспитание художественного и эстетического вкуса, обмен творческими достижениями, популяризация культур народов, проживающих на территории России, как достояния многонационального государства.

2.2. Задачи фестиваля:

- Раскрытие творческого потенциала детей и юношества.
- Поддержка творческой активности молодежи, оказание помощи в творческом росте.
- Обмен творческим опытом между коллективами.
- Формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей.
- Привлечение внимания общественности, бизнеса к поддержке одаренных детей.
- Популяризация активного и здорового образа жизни.
- Привлечение детей и подростков к занятиям инструментальным искусством в системе досуговой деятельности.
- Популяризация различных форм музыкальной культуры в молодежной среде.
- Создание равных условий и возможностей для развития инструментальных коллективов.
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детского творчества.
- Общение и обмен опытом работы руководителей коллективов.
- Установление творческих контактов.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов-руководителей инструментальных коллективов.
- Совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

3. Организаторы Фестиваля:

3.1**.** Организатор фестиваля-конкурса: Продюсерский центр «АГЛ» Алексеевский Г.Л. (ОГРНИП 315920400047430, ИНН 920151251701).

3.2. При поддержке: Департамента культуры города Москвы**.**

3.3. Партнером, спонсором или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

4. Участники Фестиваля:

4.1. Участниками Фестиваля могут стать исполнители, занимающиеся как индивидуально, так и в составе коллектива.

4.2. В Фестивале могут принять участие организации независимо от их организационно-правовой формы.

4.3. В Фестивале могут принимать участие учащиеся музыкальных коллективов учреждений культуры, музыкальных школ, музыкальных училищ, колледжей; воспитанники музыкальных студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к той или иной организации, частных музыкальных школ; детских садов; участники творческих коллективов вузов и сузов; инструментальные ансамбли, коллективы, группы самодеятельного творчества.

5. Программа и расписание Фестиваля:

5.1. Программа формируется в течение 1–2 дней после завершения регистрации всех коллективов и согласования с руководителями на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/ во вкладке «Программа».

5.2. Конкурсный день делится на отделения. Объявление результатов и награждение проходит в конце каждого блока.

5.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу вплоть до начала Фестиваля и в течение его проведения.

5.4. В день Фестиваля программа вывешивается возле сцены перед началом каждого отделения.

5.5. В случае если коллектив не успевает переодеться к выходу на сцену, необходимо предупредить ведущего. Оргкомитет оперативно внесёт корректировку в программу.

6. Порядок подачи заявок:

6.1. Руководитель или представитель коллектива подает заявку на весь коллектив на сайте https://reg.aglproduction.ru **до 23 июля 2026г.**

6.2. Окончательное подтверждение с внесением необходимых изменений и оплата организационного взноса 100% предоплатой осуществляется руководителем коллектива или его представителем в течение 3-х дней после подачи заявки.

6.3. Не позднее чем за час до начала своего отделения выступления необходимо произвести коррекцию списков участников в оргкомитет, при необходимости разрешается добавить или убрать участников в номерах и произвести окончательные взаиморасчеты по взносам, проверить программу и удобство времени на переодевание номеров.

6.4. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного в Положении срока, если временной лимит количества номеров исчерпан.

6.5. Руководители/родители участников Фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

7. Категория (направления, формы, возрастные группы, уровни).

7.1. *Формы выступлений:*

- Соло (один исполнитель).
- Дуэт (два исполнителя).
- Ансамбли (3 - 11 исполнителей).
- Оркестры (12 и более исполнителей).

7.2. *Возрастные группы участников:*

- 4 года и младше;
- 5 лет и младше;
- 6 лет и младше;
- 7 лет и младше;
- 8 лет и младше;
- 9 лет и младше;
- 10 лет и младше;
- 11 лет и младше;
- 12 лет и младше;
- 13 лет и младше;
- 14 лет и младше;
- 15 лет и младше;
- 16 лет и младше;
- 17 лет и младше;
- 18 лет и младше;
- 19 лет и старше;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- Смешанный возраст.

7.2.1. Возрастная категория оркестра или ансамбля определяется по возрасту большей части выступающего состава.

7.2.2. Превышение возраста участников допустимо в количестве 30% от общего числа участников.

7.2.3. Допускается участие в номерах соло исполнителей старше по возрасту, чем участники номера.

7.2.4. *Категория смешанного возраста, это категория, в которой разница в возрасте участников должна быть не менее 10 лет.*

7.2.5. *Возраст определяется по дате рождения на день конкурса, а не по году рождения.*

7.3. *Уровни мастерства:*

- Дебют;
- Начинающие;
- Премьер (без указания уровня в дипломах);

7.3.1. На фестивале номер разрешается зарегистрировать только в одном уровне.

7.3.2. Решение, на какой уровень подать заявку, принимает руководитель.

7.4. *Направления:*

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское искусство;
- Клавишные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Гитара;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Электронные инструменты;
- Вокально-инструментальная композиция.

7.4.1. На фестивале номер можно зарегистрировать только в одном направлении.

7.4.2. Участие представителей одного и того же коллектива в разных направлениях допускается.

7.4.3. Количество категорий для выступления не ограничено. Каждая оплачивается отдельно.

8. Условия участия и проведения:

8.1. Музыкальное сопровождение.

8.1.1. Допускается использование живого музыкального сопровождения.

8.1.2. Файл фонограммы добавляется во время регистрации номера на сайте регистрации https://reg.aglproduction.ru/

8.1.3. **Наличие дубликата записи на фестивале на флэш носителе - обязательно.**

8.1.4. Допустимая продолжительность фонограммы номеров проверяется во время одобрения заявки.

8.1.5. Не рекомендуется использование музыкального материала авторов, признанных иноагентами на территории Российской Федерации. https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/#

8.2. Общее время звучания одного номера.

8.2.1. Для соло длительность выступления не должна превышать 3 мин.

8.2.2. Для ансамбля длительность выступления не должна превышать – 6 мин.

8.2.3. Для оркестра длительность выступления не должна превышать – 10 мин.

8.2.4. Допускается незначительное превышение длительности.

8.3. Проба.

8.3.1. Проба осуществляется по дополнительному расписанию, перед началом отделения.

8.3.2. Проба проходит не как полная репетиция.

8.3.3. На пробу определяется разное время для разных коллективов в зависимости от количества номеров в блоке.

8.3.4. Для сольных номеров выделяется меньше времени, для ансамблей больше.

8.3.5. Организаторы вправе увеличивать или уменьшать продолжительность пробы сцены.

8.3.6. Очередность произвольная по готовности коллектива. Запись на пробу происходит у ведущего.

8.3.7. Порядок пробы будет находится у ведущего.

8.4. Командировочные расходы.

8.4.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

8.5. Реквизит и использование иных предметов во время выступления.

8.5.1. Любое использование реквизита и иных атрибутов, предметов и т.д. используемых во время выступления в обязательном порядке должны быть согласованы с Оргкомитетом.

8.5.2. Запрещено использование открытого огня.

8.5.3. Запрещено использование гелевых шаров без грузов.

8.5.4. Использование в номерах мыльных пузырей, конфетти и других подобных средств необходимо обязательно согласовывать с Оргкомитетом.

8.6. Помещения для переодевания.

8.6.1. Выделение и распределение мест для переодевания коллективов осуществляет Оргкомитет.

8.6.2. Запрещено самостоятельное размещение коллективов.

8.6.3. Вход в раздевалки осуществляется согласно расписанию программы отделений.

8.6.4. Участникам второго и последующих отделений места для переодевания предоставляются не ранее, чем после окончания награждения предыдущего отделения.

8.6.5. Информацию о помещениях для размещения коллективы получают во время регистрации в день проведения Фестиваля, если это не будет предусмотрено в более ранние сроки.

8.6.6. Участники Фестиваля обязаны проявлять понимание и возможность того, что в одной раздевалке/гримерке будет находиться более одного коллектива.

8.7. Технические возможности выступлений будут опубликованы на сайте регистрации.

8.8. Безопасность.

8.8.1. Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива и/или отдельного исполнителя (или участник) несет полную ответственность за свою жизнь, жизнь и здоровье детей (участников), а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестивальных мероприятий.

8.8.2. Оргкомитет обеспечивает присутствие медицинского работника во время проведения Фестиваля.

8.8.3. **Оргкомитет обеспечивает наличие ЧОП с правом досмотра личных вещей на входе на территорию проведения Фестиваля**.

8.9. Техническое собрание руководителей или представителей коллективов.

8.9.1. При необходимости может быть объявлено совещание руководителей с организатором за 20 минут до начала каждого отделения (место проведения указывает ведущий во время технической репетиции).

8.10. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи на Фестивале.

8.11. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка Фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля без возмещения регистрационного взноса.

8.12. На руководителей возлагается обязанность ознакомить участников и родителей участников с условиями данного Положения.

9. Награждение и призы.

9.1. Награждение участников.

9.1.1. Все участники награждаются именными дипломами, в соответствии с занятой степенью в категории за каждый номер.

9.2. Награждение руководителей, педагогов.

9.2.1. Руководители и педагоги награждаются благодарственными грамотами.

9.3. Сертификаты на участие коллектива в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ».

9.3.1 Сертификаты вручаются коллективам и номерам, получившим высокие баллы от членов жюри, а также обладатели специальных дипломов. Размер поощрения указан в таблице спецификации.

9.4. Награждение номеров:

9.4.1. Номера награждаются званиями в зависимости от суммы баллов, набранных у членов жюри: Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени, Участник.

9.4.2. В одной категории номера могут занять одинаковую степень. А номер, выступающий единственным в категории, может получить не максимальную степень**.**

9.4.3. Награждение проводится в день Фестиваля в конце каждого отделения. Вручение Гран-При, Кубков и Специальных Дипломов также происходит в конце каждого отделения Фестиваля. Получить награды ранее официального времени награждения или после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

9.4.4. Гран-При за номер присуждается исключительно по сумме набранных баллов.

9.4.5. Каждый номер награждаются дипломом и кубком/статуэткой. (Один кубок/статуэтка за один номер).

9.5. Награждение номеров за высокие результаты:

9.5.1 «Гран-При» - За лучший номер фестиваля, присуждается номеру, принимающему участие в уровне Премьер и набравшему максимально возможную сумму баллов от членов жюри, 30 баллов. Также коллектив получает специальный кубок, соответствующий диплом и сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.2. Специальное звание «Гран-При –в жанре» - за лучший номер в жанре **по совещательному решению жюри может быть** присуждено номеру, принимающему участие в уровне Премьер и чей средний балл равен **29,5-29,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом и специальный кубок. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.3. Специальное звание «Вымпел Лидера» - вручается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **29,0-30 баллов**. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующая награда.

9.5.4. Специальное звание **«Лауреат 1 степени с отличием»** – присуждается номеру, набравшему средний балл от членов жюри **28,3-28,9 баллов**. Дополнительно, вместе с Дипломом Лауреата 1 степени, вручается соответствующий диплом. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ

9.5.5. Специальное звание **«Лучший результат в возрасте»** присуждается номеру с самым высоким результатом баллов в следующих возрастах.: 3 года и младше; 4 года и младше; 5 лет и младше; 6 лет и младше; 7 лет и младше. В случае, если несколько номеров набирают одинаковое количество баллов, награждается несколько номеров. Также номер получает сертификат на участие в мероприятиях Продюсерского Центра АГЛ (Ансамбль/Оркестр – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ НОМЕРАМ:

	Сертификат (ансамбль, оркестр/соло, дуэт)	Уровни		
		Премьер	Начинающие	Дебют
Гран- при фестиваля за номер	3 000/1 000 руб.	30 баллов	-	-
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	3 000/ 500 руб.	***29,5-30 баллов***		
Вымпел Лидера	2 000/ 500 руб.	29 – 30 баллов		
Лауреат 1 степени с отличием	1000 руб./ 500 руб.	28,3 – 28,9 баллов	28,3 - 30 баллов	28,3 -30 баллов
Лауреат 1 степени	-	26 - 29,9 баллов	23 - 30 баллов	19 - 30 баллов
Лауреат 2 степени	-	22 - 25,9 баллов	19 - 22,9 баллов	15 - 18,9 балла
Лауреат 3 степени	-	19 - 21,9 баллов	15 - 18,9 баллов	-
Дипломант	-	16,5 - 18,9 баллов	-	-
Участник	-	15-16,4 баллов	-	-

9.6. Награждение коллективов

9.6.1. Звание ***«Абсолютный Супер Гран-При»***, **«*Гран-При в Жанре*», «*Золотой кубок*», «*Серебряный кубок*», *«Бронзовый кубок*», «*Малый Золотой Кубок*», «*Малый Серебряный Кубок*», «*Малый Бронзовый Кубок*»** присуждается по результатам выступлений трех лучших номеров (ансамбля, оркестр) в любом уровне мастерства. Коллективы дополнительно награждаются специальным кубком, соответствующим дипломом и поощрение в виде сертификатов на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» согласно таблице.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИСВОЕНИЯ ЗВАНИЙ КОЛЛЕКТИВАМ (учитываются номера ансамблей и оркестров):

Звание	*Средний балл*	*Гранты/ Сертификаты*
Абсолютный Супер Гран-При	***30***	***Грант 30 000 руб.***
Гран-при в жанре (по согласованию с жюри)	***29,5-30***	***Сертификат 3000 руб.***
Золотой кубок	***28,5-29,9***	***Сертификат 3000 руб.***
Серебряный кубок	***27,5-28,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Бронзовый кубок	***26,5-27,4***	***Сертификат 3000 руб.***
Малый Золотой Кубок	**25,6-26,4**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Серебряный Кубок	**24,6-25,5**	**Сертификат 2000 руб.**
Малый Бронзовый Кубок	**15-24,5**	**Сертификат 2000 руб.**

9.7. Номинации Специальных дипломов:

9.7.1. Номинации, присуждаемые номерам, коллективам, руководителям или отдельным исполнителям по решению членов жюри и оргкомитета за творческие достижения и оригинальность. Дополнительно награждаются специальным дипломом и Сертификатом на участие в мероприятиях Продюсерского центра «АГЛ» (Ансамбль/Оркестр – 1000 руб.; Дуэты/Соло – 500 руб.).

10. Критерии судейства и правила подсчета результата:

10.1. Критерии оценок жюри.

10.1.1. Техника и исполнительское мастерство.
- Уровень технической оснащённости (пальцевая беглость, штрихи, аппликатура).
- Ритмическая точность и стабильность темпа.
- Качество звукоизвлечения и звуковедения.
- Интонация и строй (для струнных, духовых, ансамблей).

10.1.2. Интерпретация и художественная выразительность.
- Осмысленность фразировки и динамики.
- Стилистическая грамотность (соответствие эпохе, жанру, композиторскому стилю).
- Эмоциональная выразительность и артистизм.

10.1.3. Композиция и сценическая культура.
- Целостность исполняемого номера.
- Сценический образ.
- Посадка / положение инструмента, контакт со зрителем.

10.2. Правила подсчета.

10.2.1. На фестивале применяется не сравнительный, а квалификационный принцип оценивания номеров.

10.2.2. Максимальный балл за каждый критерий - 10 баллов. Минимальный – 1 балл.

10.2.3. Максимальное количество баллов от одного члена жюри – 30.

10.2.4. Баллы от всех членов жюри суммируются и звания распределяются в зависимости от среднего балла суммы результатов и уровня в номинации.

11. Рейтинг по итогам Фестиваля:

11.1. Счетная комиссия по окончанию фестиваля формирует рейтинг и отправляет его руководителям, в котором номера и коллективы ранжируются в зависимости от набранных баллов.

11.2. Рейтинг номеров:
- общий среди всех номеров;
- в жанрах;
- по возрастам;
- по форме участия;
- по городам;
- отдельно по каждому критерию;
- по уровню участия.

11.3. Рейтинг коллективов:
- по лучшему результату номеров.

11.4. Актуальный динамический рейтинг публикуется на сайте https://reg.aglproduction.ru/rating.html и обновляется сразу по окончании Фестиваля.

12. Жюри:

12.1. Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов.

12.2. В протоколах у жюри нет информации о коллективе, его заслугах, его руководстве, принадлежности к организации, городу. Также эту информацию не озвучивают и ведущие. Жюри оценивают только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

12.3. Участники, родственники, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты ни с организаторами, ни с членами жюри по поводу оценок и результатов.

12.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

12.5. В случае непредвиденных обстоятельств организаторы оставляют за собой право изменить ранее объявленный состав жюри.

13. Круглый стол:

13.1. Круглый стол проводится в завершение каждого отделения, чтобы подвести итоги и обсудить общие впечатления.

13.2. Участвовать в обсуждении могут только руководители. Родственники участников, помощники руководителей, члены родительских комитетов и другие представители не допускаются к участию и диалогу с членами жюри или оргкомитетом.

13.3. Руководителям предоставляется возможность услышать мнение жюри о выступлениях своих коллективов в рамках круглого стола.

13.4. В ходе круглого стола члены жюри делятся общими впечатлениями о номерах, без детального разбора каждого номера.

13.5. Члены жюри имеют право не высказывать оценку номеров по своему усмотрению.

13.6. Руководителям, не присутствующим на круглом столе, комментарии жюри не предоставляются.

14. Финансовые условия:

14.1. Бюджетное финансирование не предусмотрено.

14.2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет организационных, вступительных и иных взносов.

14.3. Организационный взнос с участника за один номер:

- Взнос за выступление в составе Оркестра с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбля с участника за один номер – 2000 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэта с участника за один номер – 2000 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 4000 руб.

СКИДКИ: Если на Фестиваль зарегистрировано 5 и более коллективных номеров от 8 участников и больше (или 50 участий и больше), предоставляется скидка на все номера от коллектива:

- Взнос за выступление в составе Оркестра с участника за один номер – 1300 руб.
- Взнос за выступление в составе Ансамбля с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за выступление в составе Дуэта с участника за один номер – 1500 руб.
- Взнос за сольное выступление с участника за один номер – 3000 руб.

14.4. Скидки и льготы:

Льготные условия предоставляются следующим категориям граждан:

Семьям действующих участников СВО, дети с ОВЗ - скидка 200 руб.

Для получения льготы, во время регистрации необходимо предоставить соответствующую справку, действительную на день проведения фестиваля.

Коллектив может использовать для оплаты взноса скидочные сертификаты, полученные от Продюсерского центра «АГЛ» (максимальная сумма использования сертификатов не более 10% от общей суммы взносов).

14.5. В стоимость взноса входит:

- Благодарности руководителям и педагогам коллектива.
- Кубок/статуэтка (1 шт.) коллективу за каждый номер с указанием занятой степени.
- Именной Диплом каждому участнику за каждый номер, в котором он принимает участие.
- Диплом с результатом коллективу за каждый номер.

(На всех дипломах указаны: все члены жюри, номер приказа о проведении мероприятия, ссылка на Положение и на итоговые результаты, необходимые печати, подписи жюри и организатора).

14.6. При необходимости правки дипломов и благодарностей во время Фестиваля осуществляются бесплатно.

14.7. Взносы оплачивает руководитель коллектива по выставленным счетам на реквизиты организатора до начала фестиваля.

14.8. Возврат взносов по причине болезни участника или других уважительных причин осуществляется в полном объеме, без штрафов. Также возможно добавление ранее не заявленных участников. Все перерасчеты и окончательные корректировки списков участников осуществляются руководителем коллектива во время регистрации перед началом отделения.

14.9. Каждый участник при желании за дополнительную плату может приобрести памятные кубки.

14.10. Командировочные расходы.

14.10.1. Все расходы по проезду, питанию участников Фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны.

15. Авторские права:

15.1. Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, хореографии и иной собственности (в том числе интеллектуальной), защищенной авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.

15.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не заявляет каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео-, аудио- и иные материалы, созданные в ходе Фестиваля.

15.3. Эксклюзивное право на аудио- и видеозапись выступлений участников Фестиваля, всех концертов в рамках Фестиваля, мастер-классов приглашенных музыкантов, а также их распространение и использование в рекламных и методических целях, в том числе их трансляция в платных сетях кабельного телевидения, принадлежит оргкомитету Фестиваля. Участники Фестиваля на безвозмездной основе и на неограниченный период времени передают Оргкомитету право на трансляцию и распространение вышеуказанных материалов.

15.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право трансляции фестивальных просмотров, награждения на телевидении и в сети интернет без выплаты дополнительного гонорара участникам.

15.5. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Оргкомитета.

15.6. Подавая заявку участника фестиваля, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

157. Участник (родители несовершеннолетнего участника) заявляясь на фестиваль и оплачивая взнос дает свое **разрешение и согласие** на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий (во время выступлений на сцене и в свободное время) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

16. Контакты оргкомитета.

Общие вопросы:
+7 978 599-59-79 (Telegram, MAX)
+7 978 456-75-54

Официальная группа фестиваля по хореографии ВКонтакте https://vk.com/agl_music
Сайт регистрации: https://reg.aglproduction.ru
Сайт с результатами: https://reg.aglproduction.ru/calendar.html
Рейтинг: https://reg.aglproduction.ru/rating.html